

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Δ. ΧΙΩΤΟΥ
ΑΡΙΘΜ. 63

ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ

ΤΩΝ

ΚΑΤΑΒΑΣΙΩΝ

ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΜΕΤΑ ΤΩΝ ΚΑΝΟΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΥ

ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΥ

Ἐξηγημένα κατὰ τὴν νέαν τῆς Μουσικῆς μέθοδον,
ἐπιθεωρηθέντα ἤδη καὶ ἀκριβῶς διορθωθέντα

παρὰ

101

ΙΩΑΝΝΟΥ ΛΑΜΠΑΔΡΙΟΥ

ΝΥΝ ΤΡΙΤΟΝ ΕΚΔΟΘΕΝ ΕΙΣ ΤΥΠΟΝ

ΔΥΛΛΟΜΑΙΝ ΙΔΙΟΙΣ.



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ

Ἐκ τῆς Τεπογραφίας Θεόδωρου Τιβεριαν.

αὐγστ'. 1856.



Ψάλλετε τῷ Θεῷ ἡμεῶν ψάλλετε.
Ψάλλετε τῷ Βασιλεὶ ἡμῶν ψάλλετε.



ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

ΠΕΤΡΟΥ

ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

Καλωπισθεῖσαι

ΠΑΡΑ ΙΩΑΝΝΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

Ψαλλόμεναι εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου.

Ἦχος Α'. Πα.

Ἡ ποικιλία ἐν νηὶ τῇ θαλασσοῦ
ἐξηγήσεται εἰς εὐκλείαν
τῆς Παρθένου μνηστῆρ
πανταγχεπρόορου
ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ
Μαριεῖ αἱ μέτα αἱ χορών καὶ αἱ

τυ υμ πα α νων τω σω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω π α α δον τα ας μο νο ο γε ε
 νει εν δο ο ξω ως ο τι ι δε ε δο ο ο ο ο
 ξα α α ραι

Ωδή Γ'. π
q

Η δη μι ρ ρ γι ι κη και συ νε ε κτι κη
 τω να α πα α ντων θε ρ σο ρι ι ι α α
 και αι δυ υ υ να μι ις q α κλι νη η α
 κρα α θα α αν το ο ον την εκ κλη αι αν στη η ρι
 ξον Χρι ι σε μο ο νος γαρ ει ει ει Α α
 γι ι ι ος ο εν Α γι ι οι οι οις α να α
 πα αυ ο ο ο ο ο με ε ε ε νος

Ωδή Δ'. π
q

Ρ η η η η σεις Προ φη τω ω ων και αι νι ι γ μα α
 τα α την σα α αρ κω ω σι ι γ υ υ πε ε ε

ρη η να αν q την εκ Παρ θε ε ε ε ν ρ ρ σα
 Χρι ι σε φε γ γος α ρα α πη η ης ρ ρ εις φως Ε
 θνω ω ω ω ε ε ξε ε λε ε συ σε ε ε ται αι q και
 φω νει ει σοι Α α θυ υ σ σο ο ος ε εν α γα λ
 λι ι α α α σει τη δυ να α μει ει ρ ρ
 ρ δο ξα α φι ι λα α α α αν θρω ω ω πε
 Το θει ει ει ει ον q και αρ ρη η Ωδή Ε'. π
q
 τρον κα α α λ λο ος των α α ρε τω ων σου Χρι ι σε
 ε ε ε δι ι η η γη η η σο ο μαται q εξ α
 ι δι ρ ρ ρ γαρ δο ο ξης συ υ να α α
 ι ι δι ι ον και ε νυ πο ο σα α τον λα α
 α α μ ψα ας α α πα α αυ γα α α σμα α q Παρ θε
 κη η η ης α α α πο γα α ρος τοις εν σχο

ο ο τει και σαι ι α q σω μα τω θει εις α α α

νε τει ει λα ας Η η η η η λι ι ι ι ος

Α λοι ον πον το γε ε νες Δ κη 'Ωδη ΣΤ'. q

τω ω ο ον εν το ο ο ο σθι ο ο ον πυ υρ της τρι ι

η με ε ρε ε τα α φη ης σε Δ τι ι ι προ ει

χο ο νι ι σμα α Δ ε ε ε ε ι ι ω ω ω νας Δ

υ πο φη η τη ης α α να α δε ε ε δει ει ει κ

ται αι q σε σω με ε νος γα α αρ ως και αι προ

ο ο πε ε πω ω ω το ο ο α α σι νη ης

ε ε βο ο ο α Δ θυ σω ω σοι ει Δ με τα

φω νη ης αι αι αι νε σε ε ω ως Κε υ υ ε υ

ρι ι ι ι ε 'Ωδη Ζ'. q

Ι τα μω θυ μω ω ω τε ε ε και πρ υ

ρι Δ θει ος ε ε ρω ως α α α αν τι ι τα ατ

το ο ο με ε νο ος q το με εν πυ υρ ε δρο ο

σι ι ζε Δ το θυ υ μω ω ω δε ε ε γε ε

ε λχ Θε ο πνε ε ευ ζω ω ω λο ο γι ι ι κη q

τη των Ο σι ι ων τρι φθ ο γ γω ω λυ υ υ ρα Α

α αν τι ι φθε ε γ γο ο ο με ε νο ος q με σι κοι

σι σι σι σι ο ο ρ γα α α νοις q εν με ε ε σω ω φλο ο

γο ο ο ος ο ο δε δο ο ξα α σμε ε ε

νο ος των Πα τε ε ρων και αι η η των Θε ος ε ευ λο ο

γη η η το ο ο ος ει 'Ωδη Η'. q γ

Α ε νε μεν ευ λο γ γε μεν προ σκυ νε με εν τον

Κο υ ρι ι ον Δ

Φ λο ο ο ο γα q δρο σι ζεσαν Ο ε σι ι ι ε ες Δ

τα q εχ θρη x x x τα α πει ει ει νω ων την ε ε

πη ηρ με ε ε ε ε νη ην ο ο ο φρυν | φε ε ε

ρωων τε (Παν τε πο ο ο ο πα α της α μαρ τι α ας

υ υ πεερ θε εν α κλο ο νη η το ον ε σ η η ρι ι ε γ

με ε ε ε ε νος q μα α α α α α κα α α α α

α αρ μελω ωδ x x x τη θα α σει ει τη ης πι

ι ι ι ι σε ε ε ε ως Ωδη Δ. π q

Ρ α α βδοσ εκ της ρι ι ζης I ε ε σ σαι και α

αν θος ε εξ α αυ τη η η η ης Χρι ι ι τε q

εκ της Παρ θε ε ν x α α νε ε βλα τη η σας q εξ ο

ο ρος ο ο αι νε ε τος και τα σκι x θα α σε ε ε

ο ος q η λ θε σαρ κω ω θει εις εξ α α α πει ει ρα

α αν δρ x ο α α ο λος και θε ε ος δο ο

ξα τη η δυ υ υ να μει ει σ x x Κυ υ υ υ υ

ρι ι ι ε π q

Γ ε νος βρο τει ει ει x x τη ην α α να α α α

πλα σι ι ν πα α α λαι q α δων Προ σ φη η η τη ης A6

βα x x x κυ προ μη η η γυ υ υ υ υ ει q I δειν

α φρα α α α ζω ως α α α α ξι ι ω θει εις τρον τυ

υ υ υ υ πον q νε αν δρε φος γα αρ ο ι ε ε εξ ο ο

ο ρος τη ης Παρ θε ε ε ε ν x q ξη η η η λ

θε ε λα α α ω ω ω ω ω ω ω ων ει εις α α

να α α πλα α σι ι ιν Λο ο ο ο ο γος Ωδη E. π q

Θ ε ο ος ω ω ω ω ν ει ει ρη η η νης q Πα τη

η η η η ρ οι οι χτι ι ρ μων της με γα α λης θα x

x λη η ης σ x x το ον Α α αγ γε ε λο ον q ει

ρηνην π.: αρε ε χο ομε ε νον α πε ερειει λας η η μιν q
 ο ο θε ε ε εν Θε ε ο αγνω σι ι ι ι ι ας Δ
 προς φω ω ω ως ο ο δη η γη η θεν τε ες εκ νυκ το
 ος ο ορ θρι ι ζο ον τε ε ες Δ δο ξο λο γη κ μεν
 σε ε Φι ι λα α α α αν θρω ω ω πε q
 Ε κ νυ κτος ε ερ γων ε ε ε σκο ο τι σμε
 νοι ας πλα α α νης Δ ι λα σμον η η μι εν Χρι
 σε ε τοις ε ε γρη γο ο ο ρως q νυν σοι τε λυ
 κ κ σι εν υ υ υ υ μνον ως Ε ευ ε ερ γε
 ε ε τη ην Δ ελ θοι οις πο ο ρι ι ι ζων ε ευ
 χε ε ρη η η τε ε τη η ην τρι ι ι βον q καθ
 ην ανα τρεχοντες ε ε ευ ροι οι μεν κλε ε ε ε ε ος
 Σ πλα ακ γ χνω ω ων I ι ω ω ω ναν q Ωδη 5. q

εμ θρω υ ο ο να α πη με ε σεν q εν α α α
 λι ι ο ος θηρ ι η αι οι οι οι ο ον ε ε δε ε ε
 ξα α α το ο q τη Παρ θε νω ω δε q ε νοι
 κη η σκας ο ο ο Λο γο ος και αι σα α α α αρ
 κ α α λα α α βων q δε ε λη η λυ θε ε φυ λα α α
 ξα α α δι α φθο ο ρον q η η η ης γαρ κ υ
 πε ε ρη ηρεθ σε ε ως q την Τε κη ε σα αν κ α
 α τε σ χεν α α πη η η η η μα α α αν τον q
 Ν αι αι ων I ι ω ω ω ν κ ας ε εν μ υ υ χ οι οι
 οις θα λα ατ τι ι ι οι οις Δ ε ελ θει εν
 ε ε δει ειει το ο και αι αι ζα α λην α α α
 παρ κε ε ε ε ε αι q νυ γεις ε γω ω ω ω δε ε
 υ βυβυ τυ ο ρε αν νε εν το ος ε ε ε

λειει^Δ Χρι^Δ σω^Δ ω^Δ ω^Δ προ^Δ ο^Δ σα^Δ α^Δ κυ^Δ δω^Δ τω^Δ ω^Δ

κα^π α^π κω^π ω^π ω^π α^π α^π ναι^π αι^π αι^π ρε^π ε^π ε^π ε^π ε^π η^π η^π η^π η^π

θα^π ττο^π γμο^π λει^π ει^π ει^π ει^π ει^π εν^π σε^π ε^π ε^π ε^π ε^π τη^π η^π η^π η^π η^π

ε^π ε^π μη^π η^π η^π η^π η^π ρα^π α^π θυ^π υ^π υ^π μαι^π ι^π ι^π ι^π ι^π ας^π Ζ^π η^π

Ο^π ι^π Παι^π αι^π δε^πς^π εν^π σε^π βει^π ει^π ας^π συ^π υ^π υ^π ντρα^π α^π ρε^π ε^π εν^π

τες^π δυ^π σ^π σε^π ε^π ε^π βε^π κς^π προ^π σα^π αγ^π μα^π το^π

ο^π ος^π κα^π α^π τα^π α^π φρο^π ο^π νη^π η^π η^π σα^π α^π αν^π τε^π ες^π η^π

πυ^π ρο^π ο^π ο^π ος^π α^π πει^π λη^π η^π η^π η^π η^π κς^π ε^π ε^π πτο^π

ο^π ο^π η^π η^π θη^π η^π η^π η^π σαν^π αλ^π λε^π εν^π με^π ε^π ε^π

σω^π ω^π ω^π τη^π ης^π φλο^π γο^π ο^π ος^π ε^π ε^π σω^π ω^π τε^π ες^π

ε^π ε^π ψα^π α^π αλ^π λο^π ον^π ο^π των^π Πα^π τε^π ε^π ε^π ρω^π

ω^π ω^π Θε^π ε^π ο^π ος^π ευ^π λο^π ο^π γη^π η^π η^π το^π οο^π ος^π ες^π

Τ^π ω^π ω^π παν^π τα^π να^π ακ^π το^π ος^π ε^π ε^π ξε^π ε^π φα^π αυ^π η^π

λι^π ι^π σα^π αν^π πο^π ο^π ο^π ο^π ο^π θω^π α^π πλη^π τα^π θυ^π μαι^π αι^π νο^π ον^π

το^π ος^π ο^π η^π η^π η^π γ^π γ^π σω^π ω^π με^π ες^π ε^π ε^π νοι^π η^π

Παι^π δε^πς^π τυ^π ρα^π α^π α^π αν^π νς^π ε^π δυ^π υ^π υ^π υ^π σθε^π ε^π ον^π

γλω^π σα^π αλ^π γι^π ι^π ι^π ι^π ι^π αν^π ος^π ει^π ει^π ει^π ει^π κα^π α^π

θε^π ε^π ε^π πυρ^π α^π α^π α^π σπε^π ε^π τον^π τω^π ω^π Δε^π ε^π ε^π

σπο^π ο^π ο^π τη^π η^π λει^π ε^π γς^π κ^π σιν^π ει^π ει^πς^π αι^π ω^π ω^π ω^π νας^π ε^π ε^π

ευ^π λο^π ο^π γη^π το^π ο^π ο^π ος^π ει^π η^π Η^π η^π η^π η^π

α^π α^π αυ^π μα^π α^π το^πς^π υ^π πε^π ρ^π φυ^π υ^π κς^π η^π δρο^π ο^π ο^π

σο^π ο^π βο^π ο^π ο^π λος^π ε^π ε^π ξει^π ει^π κο^π ο^π νι^π ι^π σε^π ε^π ε^π

κα^π μι^π ι^π νο^π ος^π τυ^π υ^π υ^π πο^π ον^π η^π γαρ^π κ^π κς^π ε^π ε^π δε^π ε^π

ξα^π α^π το^π φλε^π ε^π ε^π γει^π ει^π νε^π ε^π ε^π κς^π η^π ως^π κ^π δε^π ε^π πυρ^π

τη^π ης^π Θε^π ο^π τη^π η^π η^π το^π ος^π Παρ^π Θε^π ε^π νς^π η^π η^π η^π η^π

υ^π υ^π πε^π ε^π ε^π ε^π ε^π ε^π δυ^π υ^π γη^π η^π η^π δυ^π η^π δι^π α^π

ο ο ο α νυ μιν εν τας α α νυ μελψω με εν η ευ λο
γη τω ω η κτι ι σι ις πα α α α σα α το ον
κυ υ υ ρι ι ι ο ον q και αι υ πε ε ρυ ψα α
α α τω ω ει εις πα αν τας τε α α αι ω ω ω

ω ω να α α ας

Μη η τραν α φλε ε εκ τως ει ει ει κο ο νι ι

ι ζα α σι ι Κο ο ο ο ο ρης q οι της παλαι α ας

πυ υρ πο ο λα α α με ε νοι ει οι νε ε ε ε ε

οι q υ περ φυ υ ως κυ υ α α σα αν ε σφρα α

γι ι σμε ε ε νη ην αμ φω ω δε δρω ω ω

σα α θα αυ μα α τω γι ι α μι ι ι ι ι α q

λα α πρως υ υ υ υ υ μιν ο ο ο ο ον ε ε ε

ξα α νι ι ι ι η η σι χα α α α α ρι ι ι ις

Με γα α λυ νο ον ψυ υ υ χη η η Ωδη Ο. q
μυ α α τη ην Τι μι ι ω ω τε ε ε ρα αν
και αι ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ρα αν τω ων α α
νω σρα α α τευ μα α α α τιν

Μυ ρη η ρι ι ι ι ο ον ξε ε ε ε νοι q ο ρω ω ω

και αι πα α ρα α δο ο ο ξο ον q Ου ρα νο ο ον

το σπη η λαι αι αι ον q θρο ο ο νο ον Χε ρς

α α υ βι κοντην Ηε ρ θε ε ε νοι την φα α την χω ω ρς

ι ι ον q ε νω ω ω ω α νε κλι ι ι ι θη

ο ο α χω ρι το ος Χρι σο ο ος ο Θε ε ος ον ανυ

μιν τας με γα α λυ υ υ υ υ υ νο ο ο ο μεν q

Σ τε ε ρ γειν με εν η η η μα ας ω ας α α κι

εν δυ υ νο ον φε ο ο θω q ρα αν σι ω πη η ρι τω ω ω

πο ο θω δε ε Ηαρ θε ε ε ε ε νε q u μνης υ φαι
 αι αι αι νει ειν συ υ υ υν το ο νως τε ε θει ει μπ
 ε ε νκ ρς Δ ερ γω ω ω ω δε ες ε ε ε ε τιν Δ
 α α αλ λα α και Μη η τηρ σθε ε ε ε ε νας q
 ο ο ο ο ο ο ση η η η η πα φυ υ κε ε ε ε ε
 ε ε εν η η προ ο αι αι αι ρε ε σις δι ι ι
 Τῇ Κυριακῇ τῆς Σταυροπροσκυνήσεως.
 δ ε ρ ρ ρ ρ Τοῦ αὐτοῦ. Ὠδὴ Α'. ἤχος δ. Ηε.
 Ο θει ο ο τα τος q προ ε τυ υ υ πω ω
 σε ε ε πα α α α α λαι αι Μω ω ω της Δ ε ε
 ε εν Ε ε ρυ θρα α θα α λα α ασ ση η Δ δι
 α δι βα α α σας Ι σρα α ηλ Δ τω Σταυρω σε ρ
 τη ην υ γρα αν τη η ρα α α α εδω ω τε
 ε ε μων q ω δη η η η σσι ει ε ε ε ε ξο ο

δι ι ι ον Δ ανη α μελ πω ων Χρι ι τε ε ε ε
 ε ο ο θει ε ε ε ες Ὠδὴ Γ'. q
 Σ τε ρε ω σον Δε ε σπο τα Χρι ι ψε Δ τω Σνκυ
 ρω ω σε εν πε ε τρα α με ε ε ε τη η τη ης πι ι
 τε ε ε ω ως q μη σα λευ θη η η γαι το ον νην Δ
 εχ θρη προςδο λαιαις τη δυ σμε ε ε νκ ρς Δ μο
 ο νος γα αρ ει ει Δ α α α α γι ι ι ι ος
 Ε πι Σταυ ρε ρ ρ ρ σε ε ε δυ Ὠδὴ Δ'. q
 νκ α τε Δ φω ση ηρ ο με ε γα α ας κα α
 τι ι ι δων Δ τρο μω ε πα αρ θει εις τε ρς α κτι ι ι
 να ας συ νε ε ε ε ρει ει λε εν ε ε κρυ υ υ ψε ε q
 πα α σα δε ε ε ε κτι ι σι ι ις υ υ μνη η η
 ε εν Δ εν φο ο βω την ση η η η ην μα κρο θυ υ ω με

αν και γαρ ε ε πλη η η σθη η η γη η της σης ης

αι αι νε ε ε ε ε σε ε ε ε ως 'Ωδή Β'. π

Ο ρ θρι ι ζοντες σε α νυ μνη ρ ρ ρ με εν σω

τη ηρ οι οικ τι ε ιρ μων ει ρη η νη ην

ευ ρα α με νοι οι οι τωω στυ ρω ωω ω ω σα η

δι ρ ρ α α να και αι νι ι σας το ο ο ο γε ε

νος το ο α α αν θρωω πι ι ι νον φωω προς

α α α νε σπε ε ρον α α α α α γωνων

η η η μας 'Ωδή Γ'. π

Τ ον τυ υ υ υ πον τε θει ει ει ει ρ Στα α αυ

ρη ρ ρ ρ ρ ι ι ω ω ω να ε εν κοι οι

λι ι ι α α τα ρ κη η η τα ρ τε τα

με ε ναισ πα λα α μαι αις προ ο ο ο δι ι ε ε χα α

ρα α α ξε ε η και α α νι θωω ρε ε σε σω με

ε ε νος τα θη η ρος τη δυ να α α μαι ει σα

Λ ο ο ο ο ο γι 'Ωδή Δ'. π

λο γωω σε ω ως ο Πα ι αι αι δαρυ σα α με ε

νο ες σα αρ κα α προ ο σλχ βο με ε νο ος η λ θει

ε πι ι ης η και αι αι ε εν Σταυ ρω ω ω προ

ση η λω ω ω θεις σω τη ρι ι αν η μι ι ε ν

δω ρη η η η η ρωω ρι ι ι σε η ο μο ο

ο νος ευ λο γη η το ο ος τω ων Πα α τε ε

ε ρωων θε ο ος και υ υ πε ε ρε ε ε εν

εν δο ο ο ο ξος 'Ωδή Ε'. π

Χ ει - ει ρας εν τω λαα κω ελη η θεις η των λε

ο ο ον τω ων πο ο τε ε ε ο με ε ε

γα ας εν Προ ο φη η η παιαις Σταυρω ειδω ω ως ε
 ε εκ πε τχ α α α α σας q Δα α νι ι γλ
 α βλα βης εκ τη ης τχ κ κ τωων κχ τα θρω ω ω ω
 σε ε ως σε ε ε σωω ραι αι q ευ λο γων Χρι ι
 ρον τον Θε ο εν εις τχ ρς αι ω ω ω ω να α α ας
 μη η η τηρ Παρ θε ε ε νε ε q και 'Ωδη Θ'. q
 Θε ε ε ο ο το ο κε ε α α α ψε ε ευ
 δη ης q η τε κχ κ σα α α α σπθ ο ρως Χρι ρο ο
 ο ον το ον Θε ε θ ον η η η μωων το ο ον ε εν
 Στα αυρω ω ω ο υ ψω θε ε ε ε εν τα α σα
 α αρ κι Δ σε ε ε ε οι οι πι ι ι ροι οι οι οι
 α α παν τε ες α α ξι ι ι ω ως ρουν τχ κ
 τω ω ρυν με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο q

Τῇ Κυριακῇ τῆς Λαμπρεστίρου Ἀναστάσεως.

Τοῦ ἀδισϋ. Ὡδή Α'. ἤχος δ. Πα.

με ε ε εν
 να ρα α σε ως η με ε ρα λαμ πρι ι εν θω
 ω ω ω ω με εν λα α α οι Πα α α σα α Κυ
 ρι ι κ κ Πα α α σα α εκ γα ρ θα να α
 α τε προς ζω ω ην και εκ γης προ ος ου κ ρα
 νο εν Χρι ι ρο ο ο ος ο ο Θε ε ε ος q
 η μα α α α δι ι ε ε ε βι ι βα α α σεν
 επι ι νι κι ι ο ον α α α α α δο ο ο ον τας
 ε ευ τε πο μα πι ι ι ω μεν και αι αι 'Ωδη Γ'. q
 νο ον εκ εκ πε τχ ρς α α γο ο ο κε τε ε
 ε ρα τερ γ κ με ε νο ον αλ λα φθα ρ σι ι ι ας
 κη η γαν εκ τα α φο μ θρω υ σαν τος Χρι ι ρε
 ε ε ε νο τε ρε ε κ κ κ κ κ με ε ε ε

Επι της θείης εἰ εἰ α α ας Ὡδή Δ'. π
 ρ

φου λα α κης ο ο ο θε ε η γο ρος Ααβ βα α

κx x x x μ η σ η τω με θ η η μω ω ω ν και αι αι

δει κυ υ υ υ υ τω φ α ε σφο ο ρον Α αγ γε ε

λον η δι α α α πρυ υ σι ι ω ως λε ε γο ο ο ν

τα α ρ ση η με ε ρον η σω ω τη η ρι ι ε α

α α τω κο ο ο ο σμω ο τι α α νε ε ε

ση Χρι το ος ως Πα αν το ο δυ υ υ υ υ να α α α ρος

Ο ρ θρε ι σω ω μεν ο ο ο ο ρ θρε x x Ὡδή Ε'. π
 ρ

βα θε ε ε ε ως ρ και αν τι μω υ υ υ υ ρη τον

ο ο ο μνο ο ν προ σοι οι οι οι σω ω μεν τω ω Δε σπο ο

ο ο τη ρ και Χρι το ο ν ο φω ω με ε θα η δι

ε ε και ας ο ο ου υ νη η ης Η η λε ε ε ο ν η

πασι ι ζω ω ω ην α α να α τε ε ε ε ε

λο ο ο ο ν τα Ὡδή Σ'. π
 ρ

Κ α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις τη ης γης ρ

και συ υ νε τρι ι φας μο ο χλυ x x αι αι ω ω

νι ι ι x x η κα το ο χης πε πε ε δη η

με ε ε ε ε νε x x Χρι ι ι ρη ρ και τρι ι η

με ε ρος ρ ως εκ η η τες ι ω ω να α α α ας

ε ε ε ξα αν ε ε ε τη η ης τα τα

α α α α φε Ὡδή Ζ'. π
 ρ

Ο Παι αι αι αι δας ρ εκ κα μι ι ι νε ρυ σα α

με ε νο ο ο ο ος η γεν νη ο ο ο με ε νο ος α αν

θρω ω ω πο ος ρ πα α σχει ει ει ει ει ω ως


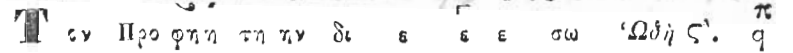
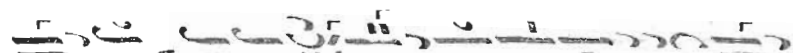
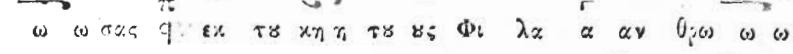

θνη η τος η και αι αι δι ι α πα α θε x x το ρ



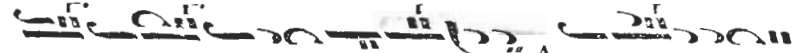


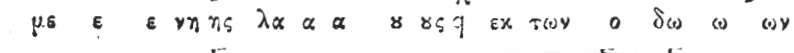
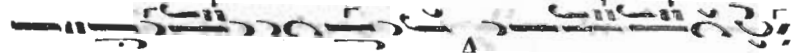

0 νη η η τον α φ θ α ρ σ ι ι ι α α ς ε ε εν
 δυ υ υ υ ει ει ε ευ π ρ ε ε ε π αι ει ει α αν η ο
 μο ο ο νος ευ λο ο γη η τ ο ο ς τ ω ω ν Πα α
 τε ε ε ρ ω ω ν Θ ε ο ο ς και υ υ π ε ε ρ ε ε
 ε ε εν δο ο ο ο ζος


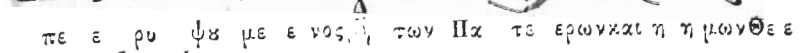



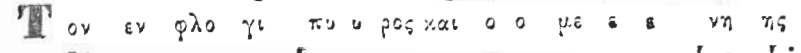

Ωδὴ Β'. π
 η


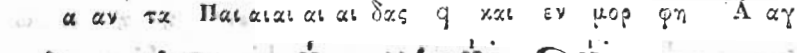

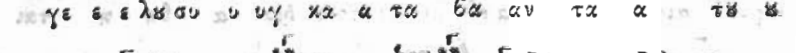

Α αυ τη η η κ λ ι ι ι τη η και αι Α α γ ι ι
 ι α α η η με ε ε ρ α α η η μι α των
 Σ α α β β α α τ ω ω ν η Β α σ ι ι λ ι ι ι ς και
 αι αι Κυ ρ ι ι ι α η Ε ο ο ρ των Ε ο ρ
 τη η η η και αι πα νη η η η η γυ υ υ υ υ
 ρ ι ε ε ε ς ι ι ι ι πα α νη η γυ υ ρ ε ε ε ω ω ν η
 ε νη η η ε ευ λο ο γ ο ο ς με ε εν Χ ρ ι
 ο ο εν εις τ ο ο ς αι ω ω ω ω να α α α α

0 Α α γ γε λ ο ο ς ε ε ε θ ο ο ο 'Ωδὴ Θ'. π
 α α τη η Κ ε ε χ α ρ ι ι τ ω ω με ε ε
 νη η η Α γ νη η Πα ρ θ ε ε νε ε χ αι αι αι ρ ε ε και αι
 πα λι εν ε ε ε ρ ω χ αι αι αι ρ ε ε ο ο ο ς
 Υ ι ο ο ς α ν ε ε ε ς η η η τ ρ ι ι η η με
 ρ ο ο ο ς εκ τ α α α α α φ ς
 Φ ω τι ι ι ζ ο ω τι ι ι ζ ο ω η η νε ε ε
 α α ι ι ε ε ρ α α α α λη η η η γαρ δο ο
 ζ α Κυ ρ ι ι ι ς ε ε π ι ι σ ε ε α α
 νε ε ε τ αι ι λ ε ε η χ ο ο ο ρ ε ευ ε ε νυ υ ο ο ν
 και αι α γ α α α α α λ λ α ς Σ ι ι ι ω ν η ο ο
 υ υ υ δε ε Α α α γ νη η η η τε ε ρ π θ Θ ε ο
 ο ο το ο ο κ ε ε εν τη η ε ε γ ε ρ σ ει τ ο ο ς


Τ εν Προφητητην δι ε ε ε σω 'Ωδή Γ'. π

 ω ω σας η εκ τε κη η τε ες Φι λα α αν θρω ω ω

 πε η κα με ε ε τε βυ υ θε ε ε τω ων πται αι

 σμα α α τωων η α να γα α γε ε δε ε ε ε

 ε ο ο ο ο μαι 'Ωδή Ζ'. π


Ε ι κο ο νε λα τρε ε εν ει ειν με σι ι κη η ης

 συ εμ φω ω νι ε ι αας η συγ κα κ λθ ε

 με ε ε νη ης λα α α ε ες η εκ των ο δω ω ων

 Σι ι ω ων α α δο ο ον τες η Πατρι κω ως οι Παι αι

 δες Δα α βιδ η τυ ραν νε λυ σα αν η το πα α λι ι

 εμ φη η μο ον δο ο ογ μα α η κα ιτην φλο ο

 γα εις δρο ο ο ο σο ον με ε τε ε βα αλ λο ον η

 υ υ μνον α α να α με ελ πο ο ον τες ο ο υ


 πε ε ρυ ψα με ε νος η των Πα τε ερων και η η μων θε ε

 ος ε ευ λο ο γη το ο ο ο ος ει 'Ωδή Η'. π

Τ ον εν φλο γι πυ υ ρος και ο ο με ε ε νη ης

 κα α μι ι ι νε ε η δι αφν υ λα α α ξα

 α αν τα Παι αι αι αι δας η και εν μορ φη Α αγ

 γε ε ε λυ συ υ υ γ κα α τα βα αν τα α τε ε

 ε τοι ο ις υ υ μνει ει τε ε κυ υ ρι ι ο ον η

 και αι υ πε ρυ υ ψα ε ε τε ε ε ει εις πα

 αν τας τε ε ες αν ω ω ω ω να α α ας

Σ ε ε την φα ει ει νην λα αμ πα α α 'Ωδή Θ'. π

 α α δα α α α και αι Νη η τε ε ρα τε ε φω ω ω

 το ος η τη η η πην α ρι ι ζη η λον δο ξαν και

 α α νω ω τε ε ρα πα α α αν τω ων των ποι ει

η η μα α α τωων εν υ υ υ μνοις με ε

γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο μεν

Σ ε την φα ει ει νην η η με ε ε ε α

α α αν και αι υ υ πε ερ λαμπροον Χρι ι σε ε q τη η

η η ην ο λο ο φω ω τοον χα ρι εν εν η η ω ω

ραι αι ος κα α α α λ λει ει τοις Μα α θη η ται

αι αις σ ε ε πε ε ε της με ε γα α λυ υ

υ υ υ νο ο ο ο μεν

Σ ε ε ε τον χο ι ι κη πα α λα α α α

μη η η η ψη η λα α φω ω με νο ο ον πλε ευ ρα αν

και αι αι αι αι μη φλε ε ξα αν τα α ταυ τη ην πυ ρι ι

τω ω τη ης α υ υ υ υ λ α α θει ει ας Ου κ αι

ε ι α ας εν υ υ υ μνοις με ε γα α λυ

υ υ υ υ νο ο ο ο μεν

Σ ε ε τον ως Θε ε ον ε εκ τα α α α φε

κ κ κ α α να α ρα α αν τα α Χρι ι ι σο ον q κ κ

κ κ κ θλα φα α ροι εις ι ι δον τε ες q αλ λα α κα αρ

δι ι ας πο ο ο ο θω ω πε πε ι σε ευ κο

ο ο τε ες εν υ υ υ μνοις με ε γα α λυ υ

Εις τα Αγια Θεοφάνεια. Τοῦ αὐτοῦ.

υ υ υ νο ο ο ο μεν 'Ωδη Α'. ἤχος β'. Πα.

Β υ υ υ υ υ θ κ κ κ α νε κα α α α λυ υ ψε

πυθ με ε ε ε ε να α α α και δι ε α

ξη η ρα ας οι χει εις ε ε ε ε ελ χει ει εν αυ

τω ω κα τα κα α λυ υ υ ψ ας α αν τι πα α

α α λες q ο κρα α α ται ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος εν πο λε ε μοις Κυ υ ρι ι ε ος ο

ο ο ο τι δε ε δο ο ο ο ο ο ο ο ξα ραι

Θ.
Bx.

Σ τι βει θα λα α ασ ση η η ης κυ υ υ μα α τα x

με ε ε νον σα α α α λο ον η η πει ει

ρο εν α α αυ θι ι ι ις ι ι ιρα α η η λ δε ε ε δαι ει γ

με ε ε ε ε ν με ε λας δε πο ο ον το

ο ο ο ο ος τρι ρα τας αι αι αι γυ υ πτι ι ι ι

ι ω ω ν ε κρυ ψε εν α α αρ δη η η ην υ υ δα α

τω ο ρω ω ω τω ος τα α α α α φος Ρω ω ω ω

ω ω ω μη η η η κρα ται αι α α α δε ξι

ας τ x x x x Δε ε σπα ο ο τ x Ωδη Γ'. Πα,

Ι σχυ υ υ υν ο ο ο δι ι δος τοις βα σι λε ευ

στιν η η μω κυ ρι ο ος και αι κε ε ρας Χρι στω α αυ τα

υ υ ψων Πηρ θε ε ν x x α α πο τι κτε ται αι μ ο

λει δε προς το ο βα πτι σμα δι ο πι ροι αι βο η η σω με

ε ε ε ε ε ε ε εν x x ε ε ριν Α

γι ι ος ρ ω ω ω ω ο ο θε ος η η μω ν και

x x ε ε ρι δι ι και αι ο ο ος πλη ην σα Κυ υ

ρι ι ι ε

Ο σαι αι οι αι πα λαι αι ω ω ω ων ε ε εκ λε θ

λυ υ με ε ε θα βρο ο ο ο ο χω ων βο ρω ω ων

λε ε ο ο ον τω ω ω σουν τε ε θλα α σμε ε ε νω ων μυ υ

υ υ υ λας α γα λ λι ω ω ω ω με ε ε ε

ε ε εν και αι αι πλα α τυ υ νω ω ω μεν ρο ο ο ο ο

μα α λο ο γο ον πλε ε κο θον τε ε ρεκ λο θ ο γων με ε

λω ω ω δι ι ι ι ι ι ας ω ω ω ω

ω ω ω τω ω ω ων προς η η μα ρς η η δε ε ται

Δω ω ω ω ρη η μα α α των

Ὡς Δ. Πα.

Α κη χο ο α Κυ ρι ε φω ω νη η η η ης

σθ ον ει ει ει ει ει πας φω νη βο ω ω ν το ς ε ε

εν τη η η ε ρη η η μω ο τι ε βρ ον

τι ι ι σας πο ο λ ω ω ω ν ε ε πι ι υ δα α α

α α των τω σω ω ω μα αρ τυ υ ρ με ε νο ο ς

Χι υι υι ω ο ο λος γε γο ο νω ς τα πα ρο

ον το ς Ηγε υ μα α το ο ς δε ε ε βο η σε ε συ ει

Χρι ε ς ο ς Θε ου ου σο φι ι ι α α και αι αι αι δυ υ

ν α α μς

Βε.

Η υρ σω ω κα α θα αρ θει ει ει εις μυ υ υ ς ι κη ης

θε ε ε ω ω ρι ι ι ι α α ς υ μνω ω ω ν

Προ φη η η τη η η ης τη η η ν βο ο των και αι νς

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

γι ι ι ι αν ρη γνυσι γυ υ υ ρι ι ι ι νη νη

μα α τι χρο ο ο τα ρ με ε ε ε νη η ν σα ρ

κω πι ι ι ν ε ε μ φαι νς ρ ρ σα αν α α α

ρη η η τα ρ Λο ο ο γα ω ω ω ω ω ω ω ω

τω ω ω ω ν δυ να α τω ω ν τα κρα α τη συ υ υ υ

νε ε τρι ι ι βη

Ὡς Ε. Πα.

η σης ο ζω η η η ης Αρ χη η γος λυ υ

σαι αι το κα α τα κρι μα η η η κει Α α θα α αρ τα ρ

πρω ω το πλα α α α α τα κα θα ρ σι ω ω ν δε

ως Θε ο ο ο ς μη η δε ο ο με ε ε νος τω πε

σο ο ον τι κα θα ρ ρε ε ται αι αι αι ε ε εν τω ω

ι ο ρ δα α α α α γη εν ω την εχ θραν κτει ει ει

γης υ πε ρε ε ε ε χς ρ ρ σαν παν τα α γα ε ε

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

ρη η η η η η η η η χα α ρι ι ι ι ι ι ι ζε ται Βη.

Ε χ θρε υ ζο ο φω ω δα υ υς και εεε βο ο βο ο ο

ρω με ε ε ε ε νυ υ ι ο ο ον κα α θα αρ

σει ει ει Πνευ μα α τος λε ε ε λυ υ με ε ε

ε ε νοι νε α αν προ ο σωωρ μι ι σθη η η

μεν α πλκ νη τρι ι ι ι ι βο ον α γυ σα

α αν α α προ σι το ον ει ει εις θυ υ υ μη η δι ι ι

αν μ ο ο ο ο ο ο ο νοι οι οι οις προ σι ι

τη η η η οι οις Θε ε ες κα α α α α τη η λ λα

α α γη

Η φω νη τω Λο ο ο ο γυ υ ο λυ υ χνος

τη φω ω το ο ος ο ο ε ω σφο ο ο ο ο ρος

τη Π λι ι υ υ υ Προδρο ο μος ε ε ευ τη η η

Ε ρη η η μω με τα νο ει τε πα α α α σι

βο ο α ρ τοις λα οι οις και αι προ ο καθαιρε σθε ε

ε δα υ γαρ πα α ρε τι Χρ ι στος εκ εθο ρα ας

τον Κο ο ο σμο ον λυτρε με νο ος

Ι μερ το ο ον ε ε ξε φη νε ε συ υ υν πα α α

νολ δι ι ι ω η χω ω Πα α α τηρ ον γα

τρο ος ε ξη η ρε ε ευ ξα α α α α το ναι φησιν

υ υ υ το ο ο ο ο ο ος συ υ υ μ φυ υ ης γο νος

πε ε ε ε λω ω ν φω ω ται γο ο ος ε ε ξω ρε

σε εν α α αν θρω ω ω πων γε ε εν υς Λο ο ο ο

ο ο ο ο γο ο ο ος τε με υ ζω ω ν και ερο τος

προ ο ο ο ο μη η θε ει ει α

Α ε ε υς ευ σε ε εις κκ μι ι ι υυ πυ ρο ος

προ ο σο ο μι λησαν τας δι α συ ρι ι ι ζο
 ο ο ον Πνευ μα δρο σκ υ α βλα βει ει ει εις δι ι ε φυλα
 ξα ε και θει υ Α αγ γε ε ε λυ συ γκα α τα βα α
 σις ο ο θεν εν φλο ο γι δ δρο σι ζο ο με ε
 νοι ευ χα ρι ι ι ι ζω ως α νε μελ πον Υ πε ρυ
 μνη η τε ο των Πα τε ε ρων Κυ ρι ι ος και Θε
 ο ος ε ευ λο ο γη το ο ο ο ος ει
 Ε φλε ξε ρει ει ει θρω ω ω ω τω ω ω ν δρα α κο ον
 τω ω ω ν τας Κα α α α α ρα ας ο της κα μι ι ι
 νυ κ κ κ τη η ην με ε ταρ σι ι ι ο ον φλο ο ο
 ο ο γα νε ε κ κς φε ρε κ κ σα α α αν
 ε ε ευ σε ε βει εις κα α α τευ να α α α α σα ας
 τη ην δυ ο σκα α θε εκ το ον α χλυν ε εξ α α α

μα αρ τι ι ι ι ι ας ο ο ο α λη η η ην
 πλυ υ νει ει ει δε ε ε τη η δρο σω τω Πνε ε ε ευ
 μα α α το ος
 Α ι νυ μεν ευ λο χ γε μεν προ σκυ νυ κ κ κ με εν
 τον Κυ ρι ο ον
 Μ υ ση η ρι ι ο ον πα ρα δο ξο ον η Βα θυ λω
 νο ο ος ε δει ξα ε ε κα μι ι νος πη γα σα α α σα
 δρο ο ο σον ο ο τι μυ θροι ος ε με ε λεν α
 α α υ λο ον πυρ ε ει σδε γε ε σθαι αι ο ο
 Ι ι ορ δα α α α νης και σε ε ερ ξαι αι αι
 σα αρ κι βα πτι ι ζο ο με ε νο ον τον Κτι ι ι ι
 σην ον ευ λο γε κ κ σι Λα α οι και υ πε
 ρυ ψε κ κ σι ιν ει εις πε αν τας τω ρς αι ω ω ω ω

Ωδη II. Πα. χ

να α α ας

Β8. γ

Α ι νη μεν ευ λο χ γε μεν πρ σκυ νη με εν τον Κυ υ

υ ρι ον

Ε λευ θε ρα α α μαν η Κτε ε σις γνω ω ω

ρι ι ι ζε ε ε ται υι οι οι δε ε φω ω το ος οι

πριν ε ε σκω ο ο τι σμε ε ε ε νοιοι μω νο

ο ος γε ε να α α ζει ει ει τρ σκω τρ ς ο ο ο

πρ ο ς α α α α α της νυν ε ε ευ λο ο γει ε ε

τω συν το ο νως το ον αι αι αι τι ι ι ι ον

η η η η η πρι ε ειν τα α λαι αι να α α

των Ε θων πα α α α αγ κλη η ρι ι ι α α α α αν

Μ ε γα α λυ νον ψυ χη η η η 'Ωδη Θ. Πα

μη ς ρ τη ην Τι μι ω ω τε ε ε ε ρα αν

και αι ε εν δο ξω ο τε ε ε ραν των α α νω ς ρα

τευ μα α α των

Α πο ρει πα α α σα γλω ω ω σα ε ε

φη η μει ει ει ει εν πρ ος α ξι ι ι αν ι λιγ

γι α α α δε ε ε ε νη ς και υ πε ρ κο σμι ε

ος υ υ μνει ει εν σε ε θε ε ο του ο ο κε ο μως

α γα θη υ υ υ παρ χε ς α α τη η ην πι ε ι εν

δε ε ε χε και γα αρ τον πο θον οι οι οι οι

δα ς τον ε ε εν θε ε ε ο ον η η η

μων π σσ υ γαρ Χρι ς α α νων β ει ει πρ ο ς α α

της σε ε ε με ε γα λυ νο με εν

Σ η με ρον ο Δε ε σπο ο ο ο τη ης κλι ι νει ει

ει τον α αν χε ε ε ε να υ υ πο ο χει ρο ος

Προδρομο ο ο μς

Βγ.

τω ω ω ω ν υ περ νε σ σ εν τε το κ σ σ σ σ

α θ α υ μα α α α α τ ω ω ν Ν υ υ υ μ φ η η Π α

ν α α α γ ν ε ε ε Μη τε ε ρ ε υ λ ο ο ο γ η η

μ ε ε ε ε ε ν η δι η σ τυ χ ο ο ο ο ν τε ε ε

ε ε ε ρ ε ρ πα α α ν τε ε λ α ρ σ ω ω ω τη ρ ι ι ι

α α α ε ε πα ξ ι ι ο ο ν κ ρ ο ο τ α ρ ρ με εν

ω ω ω ε ε ε ε ρ γ ε ε ε τη δ ω ω ω

ρ ο ο ο ο ν φ ε ε ρ ο ο ο ν τε ε ε ρ υ υ μ ν ο ο ν ε υ

χ α α α α ρ ι ι ρ ι ι α α α α α α ρ

Τη Κυριακή του Ἀσώτου. Πέτρον Βουλαν.

Ὦδὴ Α'. ἦχος β'. Πα.

Την Μω σε ε ε ω ω ω ω ω δ η ν α ν α λ α β υ ς

σ α α α β ο ο η ο ο ο ν ψ υ υ υ χ η β ο η

ο ο σ και σ κ ε π α α ρ η ρ ε γ ε ν ε το ο ο ο μοι ο ι

ο ι ε ι ε ι σ ω ω τη ρ ι ι ι αν υ ρ ρ τ ο ς μ ε

Θ ε ε ο ς και αι δ ο ο ξ α α α α σ ω ω α α αυ του

Σ τει ει ρ ω ω θ εν τα α μ ε ρ το ο ο ν Ὦδὴ Γ'. Πα.

ν ρ ρ ρ ρ κ α ρ π ο ο φ ο ρ ο ο ο Θ ε ε ε ο ς

α ν α δει ει ε ι ξ ο ο ο ν με γ ε ω ρ γ ε ε ε ε τ ω ω

ω ν κ α α λ ω ν ρ Φ υ τ α ρ γ ε ε τ ω ν α γ α θ ω ω ν τη η ε ε υ

σ π λ α γ χ ν ι α σ ρ σ Ὦδὴ Δ'. Πα.

Τ η ν ε χ Π α ρ θ ε ν α σ ρ ρ ρ γ ε ν ν η η σ ι ν ο Π ρ ο ο φ η η

τ η η η σ π ρ ο β λ ε ε ε π ω ν α α ν ε κ η ρ υ τ τε ε

β ο ο ο ω ν τη ν α κ ο η η η ν σ ρ ρ ρ α κ η

κ ο ο α α α και αι ε ε φ ο β η η η η θ η ν ο ο

τ ι α α π ο θ αι αι μ αν q και ε ξ Ο ρ η ς Α γ ι ρ κ α

ὁ τὰ σκι ε ε κ κ Δ ε ε πε ε ε δὴ η μ η

σα ας Χρι ε ε τε Ωδὴ Ε'. Πα.

Τῆς νυκτός δι ε ε ελ θς κ κ σης η η η η γ

γι ε ε κε εν η η η με ε ε ρα και το φως

τω Κο ο ο σμω ε πε λαμ ψε ε δι ε α α τ κ κ

το ο ο ο μναι ει ει σε τα αγ μα τα Α γ γε ε

λων Δ και δο ξο λο ο γει ει ει σε ε Χρι ε τε ε

ε ε ο ο Θε ε ε ος Ωδὴ ς'. Πα.

Βυ θω ω α μαρ τη μα α α α α τών σου νε ε

χο μαι Σω ω τηρ και εν πε λα α γει τα βει ε κ κ χει

μα ζο μαι αι α α λω ω σπερ το ον Ι ε ω ω ναν ε εκ

τε κ θη η η ρος κα με ε ε τω ω ν πα α

θων ο ν κ α γ α α γε ε ε και αι αι δε ε

α α σω σο ο ο ον με Ωδὴ Ζ'. Πα.

Τα Χε ρε βιμ με με εν οι Πα αι αι αι δι ε ες

ε εν τη η κα με ε ε γω ε χορευ ο ο ον θς

ω ω ων τες ε εν λο ο γη η τος ει ει ο ο Θε

ε ε ος ο ο τι εν α λη θαι α α α και κρι

ε ε π η γα γε ες ταυ τα πα α αν τα α

δι α τας α α μαρ τι ε ε ε α ας η η η

μων ο ο ο ο πε ρυ υ μνη το ο ο το ο ο ο ο

ο ο ο ος και δε δο ξα σμε ε ε ε νο ος εις

πα αν τας τ κ κς αι ω ω ω ω κας Ωδὴ Η'. Πα.

Τον εν τη βα ρα α τω Μω ω ση ρ της Παρ Θε ε ε

ν κ κ το θα α α ο μα ε εν Σι ε καν αι ω ω ω τω

ο ο ο ρει προ ο το ο πω σα αν τα α πο ο ο

τε Δ
 υ μ ν η ι τε ε υ λ ο γ η ι ε ι ε ι τε ε ρ
 και αι υ υ πε ρ υ υ ψ α κ α τε ει εις πα α ν τας
 τας α ι ω ω ω ω ν ας

Ωδὴ Θ'. Πα,

των γ η γ ε ε ν ω ν τ ις η η κ α κ σ ε τ ο ι ο ι κ α κ
 τ ο ν η τ ι ις ε ε ε ω ω ρ α κ ε ε π ο ο ο

τε ο τι Π α ρ θ ε ν ος ε ε ε υ ρ ε ε ε θ η εν γ α ρ ι ε ε

κ α κ σ α και α ν ω δ υ υ υ υ ν ω ως τ ο β ρ ε ε ε ε

ο ρ ο ος α α π ο ο τε κ α κ κ α σ α τ ο ι κ α κ

τ ρ ο ν σ α τ ο ο θ α α α υ μ α α και σε Α α γ ν η θε

ο κ υ υ η τ ο ο ρ Μ α ρ ι α α α με γ α λ υ υ ν ο

Εις τὴν Ὑπαπαντὴν τοῦ Κυρίου. Πέτρου
 ο ο με ε ε εν τοῦ Πέλουου. Ωδὴ Α'. ἦχος γ'. Γα:

Χ ε ρ σ α ν α β υ σ σ ο τ ο ο ο ο κ ο ν q πε ε δ ο ν Η λ ι ι

ος q ε ε πε π ο ο λ ε ε υ σε ε π ο ο ο ο τε ε q

ω σ η τ α ι χ ο ος γ α α ρ ε π α α α α γ η q ε ε κα

τε ε ε ε ε ρ ω ω θ ε ν υ υ υ υ δ ω ω ρ q λ α

ω πα ζ ω ω π ο ο ν τ ο π ο ρ α κ α κ α κ α ν τ ι ι q

και θ ε α ρ ε ε υ σ ω ως με ε λ π ο ο ο ο ν τ ι ι q α σ ω μ ε ν

τ ω ω ω ω Κυ ρ ι ω ω εν δ ο ο ξ ως γ α ρ δ ε ε δ ο

ο ο ο ο ο ξ α α α α τ αι Ωδὴ Γ'. η

Τ ο ρ ε ε ε ρ ε ε ε ε ε ω ω μα α α α α

τ ω ν ε ε π ι ι σ ο ι πε ε ε ε π ο ι ο ι θ ο ο ο τ ω ω ν q

ρ ε ε ε ω ω ω ω σ ο ν Κυ υ ρ ι ι ε ε ε

τ η η ν Ε εκ κ λ η σ ι ι ι ι α α ν q η η η η ν

ε ε κ τ η η η σ ω q τ ω ω τ ι μ ι ι ι ι ω σ α κ

αι αι αι αι αι αι μα α α α τι Ωδὴ Δ'. η

Ε κα λ υ ψ ε ε ε εν Ο υ κ ρ α ν α κ α κ η α α

ρε ε ε τη η σα ρ Χρι ι ι σε ε ε q της Κε

βω τα γαρ προ ε ε ελ θων τα ρ ρ ρ α α α γι ι

α α σμα τ ο ος σα ρ q της α φθ ο ο ρ ρ

Μη η τρο ο ος q εν τω ωνα ω ω της δο ο ο ξη η

η ης σα ρ q ω ω φθη η ης ω ως βρε ε ε φος q

α αγκα λο ο φ ο ρ ρ ρ με ε ε ε ν ο ος και ε

πλη ρω ω ωθη τα α πα α αν τα α της σης αι αι ναι

αι αι αι αι αι σε ε ε ε ως

Ωδὴ E'. ᾠή

Ως ει δε εν Η η σα ι ι ι ι ας q συ υμ

β ο ο λι ι ι κω ω ως q εν θρο νω ε ε ε πηρ

με ε ε ε νω ω θε ε ε ον q υπ Αγ γελων

δο ο ο ξης δο ο ο ο ρυ υ φο ρ ρ ρ με ε ε

ε ε ν ο ον q ο τα α α α α α λα ας

β ο ο α α ε ε ε γω ω προ γαρ ει ει ει

δο ον σω ωμα α τα με νο ο ον θε ε ε ε ο ον q

φω το ο ος α α α νε σπες ε ε ρ ρ q και ει ρη

η η νης δε ε σπο ο ο ο ο ο ζο ο ο ον τα

E β ο ο ο ο η η σε ε ε σοι αι q Ωδὴς'. ᾠή

ι δω ω ω ων ο ο Πρε ε ε σβυς q τοις οφ θαλ

μοι οιοις το ο σω τη η η ρι ι ι ο ον q ο ο λα

οι οι οιοις ε ε πε ε ε ση q εκ θε ρ Χρι σε

συ υ υ υ υ θε ος με ρ

Ωδὴ Z'. ᾠή

Σ ε ε τ ο ον εν πυ ρι ι ι δρο αι ι ο α αν τα q

Παι αι δας θε ο ο λο ο γη η η σα α α αν τα ας q και

Παρ θε νω ω α κη ρα α α α τω q ε νι κη η σα

αν τα q θε ο ο ον Λο ο ο ο ο γο ον υ μ ν ρ

μα α μ β γ και πληρωθη η σελαι Πνευμα α το ος
 και λο ο γου ε ε ρε ευ ξο ο μαι αι τη η Βα α σι
 λι ι δι Μη η τρι ι ι και ο φθη σο ο μαι αι
 φαι δρω ω ω ως πα α νη η γυ υ ρι ζωων και α α σω ω
 γη η θυ ο με ε ε νος τα α αυ τη ης την συλ λη η ψι εν

Τ υς σ υ υ ρς υ μνο ο λο ο γυ ρς ε ε 'Ωδη Γ'.
 ο ο το ο ο ο κε ως ζω ω ω ω σα α και αι
 α α α φθονος πη η η γη η θεια τον συγ κρο τη η
 η σα α α αν τας πνευμα τι ι κον σε ρε ε
 ε ω ω ω ω σον q εν τη σε ε ε πτη συλ λη ψει ει
 σε q σε φα α α α α α α α α α α νων
 δο ο ο ο ξη ης α ξι ω ω σο ον

'Ωδη Δ'.
 6

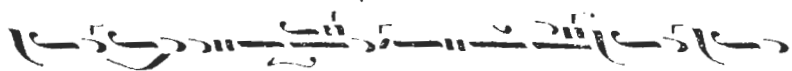
Τ ην α νε ξι ι χυι ι α το ον θε ε ε α αν βε

λη η ην ε της εκ της Παρ θε νε σα αρ κω ω ω σε
 ε ε ε ε ω ω ω ω ως σ υ τ υ υ υ ψι ρ υ ο ο
 Προ φη η της Αβ θα α κυμ η κα τα νο ο ων
 ε ε κραυ γα α ζε ε δο ο ξα α τη δυ να α α α μει ει
 σα Κυ ρι ι ε ε 'Ωδη Ε'.
 6

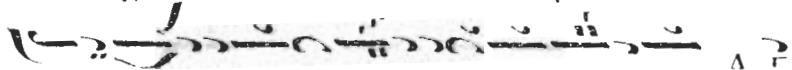
Ε ξε ση η τα συ υμ πα αν τα α q εν τη σε ε
 ε πτη συλ λη η ψει ει σε q συ υ υ γα α α α αρ
 Α παι ει ρο γα α με Παρ θε ε ε νε ε ε ε σ χε αν μη η
 η η η τρα τον ε πι ι ι πα α α α αν τα αν θε
 ε ε ον και αι το ε ε το ο ο ο κας q α α χρο ο
 νο ον Υι υι ο ο ο ον πα α σε ι τοι αις υ μναι ι σοι
 ε ε ε την ει ει ρη η η η νη ην ε ρα δε ευ ρα σα ω
Τ ην θεαν τα αυ τη ην και τα αυ τοι ον τε 'Ωδη Σ'.
 6



λα εν τε ες Ε ε ο ορ τη η η ην οι οι Θε ε ο



ο ο φρο ο νε ες τη η η ης Θε ε ο μη η η το ο



ρο ος δευ τε τας χει ρα α ας κρο τη σω ω μεν Δ τον



εξ αυ τη ης τε ε χθε ε εν τα Θε ε ο ον δο ξα



ζο ον τε ες

Ωδὴ Ζ'. ⁶κ



Ο υκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι σει ει



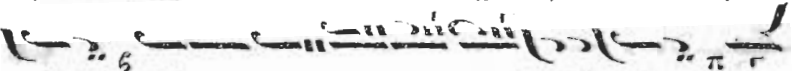
οι αι Θε ο φρο ο νε ες πα ρα το ο ον Κτι ι σα α α αν



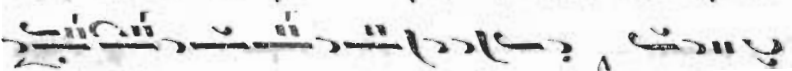
τα α α α λ λα α α α α πυ ρο ος α πει ει λη ην αν



δρει ει ω ως πα α τη η σκαν τε ες χαι αι ρο ον τε ε ψα αλ



λο ον ⁶κ Υ πε ρν υ υ μνη η η η τε ε ρ ο

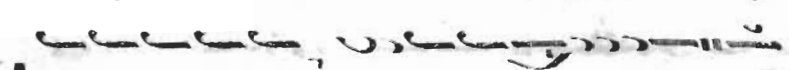


τω ω Ηα α τε ρω ων Κυ ρι ι ο ος και Θε ε ος



ε ευ λο γη η το ο ος ει ει

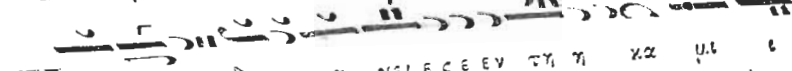
Ωδὴ Η'. ⁶κ γ



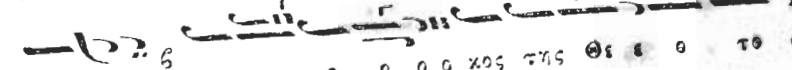
Α ι νη μεν ευ λο γη μεν προ σκυ νη ε ε ε με εν τον



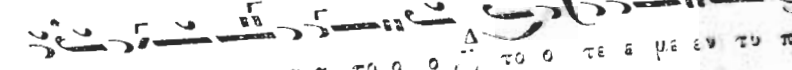
Κυ υ ρι ι ο ον



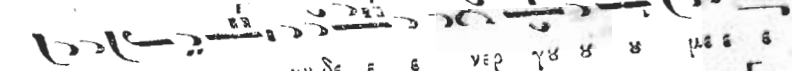
Η αι αι αι αι δας ευ α γει ε ε εν τη η κα μι ι



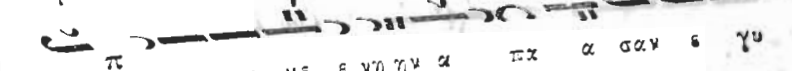
ι νω ω ⁶κ ο το ο ο ο ο κος της Θε ε ο το ο



κς δι ε ε σω πα α α το ο ο το ο τε ε με εν τυ πα



με ε νο ος νυ υν δε ε ε νε ρ γη ε ε με ε ε ε



π νος ρ τη ην οι κς με ε νη η η α πα α σαν ε γυ υ



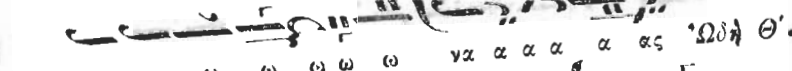
ρει ει ει ψα α α α αλ λει ει ει ει ν σοι το ον Κυ υ



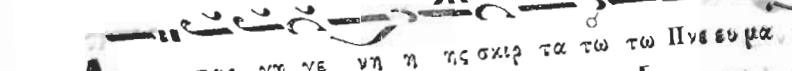
υ ρι ι ι ο ο ο ο νυ υ μνει τε ε τα α ε ρ γα α ρ



και αι υ πε ρυ ψα ε ε ε τε ε ρ εις πα αν τας



της αι ω ω ω ω να α α α ας Ωδὴ Θ'. ⁶κ



Α α πας γη γε νη η ης σκι ρ τα τω τω Πνε ευ μα τι ι



λα αμ πα α δα χς με ε νο ο ος πα νη γυ η ρι ζε ε



ε τω ω ω δε ρ α υ λω ων νο ο ο ο ω ων φυ υ

σι ις γε ραι αι ρα ρ σα α λ την ε ρα αν πα α
 νη η γυ υ ριω της Θε ο ο α μη η η η η
 το ο ο ο ρο ο ος και αι θο α α α α τω λ χαι αι
 ροις Παμ μα κα ρι ι ε ε λ Θε ο το ο κε Α
 γη η η η Α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε ε

Του Εισαγγελιστου.

Ευ αγ γε λι ι ζα ρ γη Εις την Θ'. Ωδη. λ
 χα ρα αν με ε ε γα α α α λην αι ναι ει τε ου
 ρα α νοι οι Θε ε ε ρ ρ την δο ο ο ξα αν
 Α αγ γε λοι την Ει σο δον της Πα α να γης
 ο ρωντες ε ξε ε πληκτ το ον το η πως η Παρ θε
 ε νοσσει ση η ηλθεν εις τα Α α α γι α α
 των Α α γι ι ι ωων

Ως ει ψυ υ χω Θε ε ρ ρ Κι ι βω ω τω ω λ

ψυ ε ε τω ηδα α μος χει ειρ α μυ υ η η η
 τωων λ χει ει ει λη δε πι ι ζων τη Θε ο ο το
 κω ω α σι ι ι γη η η τωως λ φω νη η η
 ην τε Αγγε ε ε λα α να μελ πο ον τα α λ εν
 α α γα α α α λ λι α σι βο ο α τω ω η ον τως α νω
 τε ε ρα πα α αντωνυυ πα αρ χεις Παρ θε ε νε ε Α α
 Εις την Μεταμρφωσιν του Σωτηρος. Πέτρου
 γη η η η του Πελοποννησ. Ωδη Α'. ηχος λ Βου.
 Χο ροι ι Ι σρα α α ηλ α α νι ι κριοις πο ο σι
 πο ο ον του ε ρυ θρο ο ο ο ου και υ γρο ον
 βυ θο ο ον δι ι ε λα σα αν τε ες λ α να βα τας τρι
 σα τα ες δε σμε ε νεις ο ο ρω ω ωντες εν α αυ τω
 υ υ πο θρυ υ υ χι ι ι ρ ρ λ εν α γα λ λι
 α α σι ει ε ε με ε ε ε ελ πο ον η α α

σωμέντω Θε ω ω η μων ο ο ο ο τι ι δε δο

ξαα ραι αι

Ωδὴ Γ. 6

Το ο ξον Δ δυ να τωων η η σθε ε ε νη η η

η η σε ε και οι α σθε γα ρ ρ ρ ρ ντες πε

ρι ε ζωωωσαν το δυ υ ναα μι εν κ δι α

τα ρ ρ το ο ε σε ρε ω ω ω θη Δ εν Κυ ρι ι

ω ω η καρ δι α α μ ρ ρ

Ωδὴ Δ. 6

Ε σα κη κο ο α α α την εν δο ξο ο ο ο ο ν

σα οι κο νο μι ι αν Χρι σε ε ο ο Θε ε ος 6

ο τι ι ε τε ε ε ε χθη ης εκ της Πα αρ θς ε ε

γ ρ π ε ι να εκ πλα α α νης ρυ υ ση η τα ρ ρ

κραυ γα ζο ο ν τα ας κ δο ο ξα α τη δυ να α α α με ε

σα Κυ ρι ι ε ε

Ωδὴ Ε. 6

Ε ν τω θλι βε σθαι αι αι αι αι με ε ε ο ο η η

σα α προς Κυ υ ρι ι ο ο ν κ και ε πη η κ ρ σε ε ε

μ ρ ρ ο Θε ο ο στη ης σω ω τη ρι α ας μ ρ ρ

Α βρα μι ι αι αι οι οι πο ο τε ε Ωδὴ Ζ. 6

εν Βα βυ λω ω νι ι Παι δε ες κα μι ν ς φλο ο γα α κα α

τε πα α τη η σα αν κ εν υ υ μ νοι ο ις κραυ γα ζο ο ν

τε ες ο των Πα τε ε ρων Θε ε ο ος ε ευ λο γη η το

ο ος ει ει

Ωδὴ Η. 6

Ο ι εν Βα βυ λω ω νι ι Παι δε ες τω θει ω πυρ πα

ο ο λ ρ ρ ρ με νοι οι οι ζη η η λω ω κ τυ

ραν γ και φλο γο ο ος α πει ει ει λην αν δρει ει ω ως

κα α τε πα α τη η σα αν κ και με σο ο ν πυ υ ρο

ο ος ε ε ε ε μ βλη θε ε ε ε εν τες Δ δο οι ζο ο

ο ο με ε νοι ε ε ψα λ λο ο ν ⁶ ευ λο γει ει τε
 πα α ν τα τα α ε ε ρ γα Κυ ρι ι ε τον Κυ υ ρι ι
 ι ο ο ο ο ο ν

Ωδὴ Θ'. ⁶

Ο το ο ο ο ο κο σ α α α φ θ ο υ ρ ο ς ε ε δει ει
 ει ει χ θ η ^Δ Θ ε ο ο ο ς εκ λα α γ ο ο ν ω ω ν σ α προ ο η
 η η λ θ ε ε ⁶ σα ρ κο φο ρ ο ς ω ω ς ω φ θ η ε πι ι γ η ς ^Δ
 και τοις αν θρω ω ω ποι ς συ υ να νε ε ε ρ α α α
 φ η σ ε ^π Θ ε ο ο το κε ε q δι ο πα αν τε ε ς με ε γα
 λυ υ νο ο ο με ε ε ε εν

Τῇ πρώτῃ Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν. Πέτρον

Βυζαντινου. Ωδὴ Α'. ἦχος ⁶ Βου.

Θ α λ α α α σ σ η ς ^Δ το ε ρυ θ ρ αι αι ο ο ν. πε λα γ ο ς
 α α β ρ ο ο χ ο ι ς ι ι χ ν ε ε σι εν ⁶ ο πα λ αι ο ς πε
 ζε ευ σα α ς Ι ε ρ α α η λ ⁶ η Σταυ ρ ω τυ ποι ς Μω σε ε ε ω ω ς

χε ρ αι ι q τ ε Α μα λ η κ την δυ υ υ να α
 α α μι εν ^Δ τη Ε ε ρ η η μ ω ω ε τρο ο π ω σα α το ο
 Ε υ φ ρ αι ν ε ε τ αι αι αι αι ε πι ι σοι οι ⁶ Ωδὴ Γ'. ⁶
 η Ε κ κ λ η αι α α σ α Χ ρ ι ς ε ε κ ρ α α α α α ζ α α α
 α α σα ^Δ συ υ υ. υ. υ. μ α ι ι σ χ υ ς ^Δ Κυ υ υ
 μι ι ι ι ε ε και κα τα φυ γ η η η και αι ε ρ ε ε
 ω ω μα α


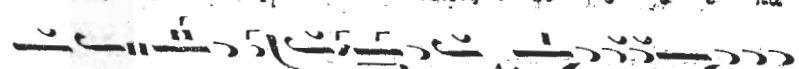
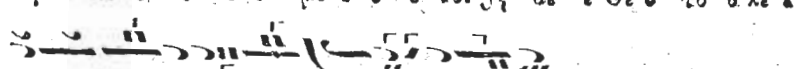
Ωδὴ Δ'. ⁶

Ε πα ρ θε εν τα σε ι ι ι δ α α α η η Ε κ κ λ η η
 η αι ι ι α ω ⁶ η ε πι Σταυ ρ η τον Η λι ι ο
 α ο ο ν τ η ς δι ι και ο ο ο συ υ υ ν η η ς ⁶ η ε
 σ η η ε εν τη η τα α α ξ ι ρ ει αυ τη η ς q ει κο ο
 ο τ ω ω ς κ ρ α α αυ γ α α ζ α α α α α α ^Δ δο α ξ α τ η
 δυ ν α α ρ αι α α Κυ ρι ι ε ε

Ωδὴ Ε'. ⁶




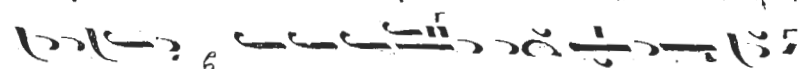
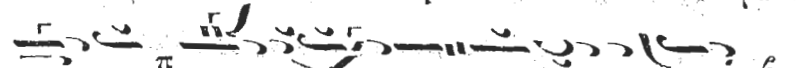

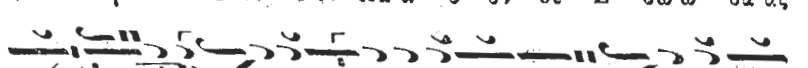
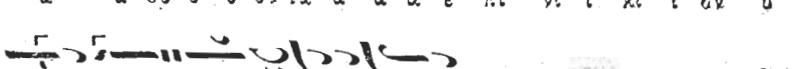
Σ υ υ υ Κυ ρι ε με ε φως ε εις τον Κο ο ο
 σμο ον ε λη η λυ υ θα ας ε φως Α α α α γι ι ον
 ε ε πι ε τρε φον η εκ ζο φω ω ω δυ ες α γναι
 οι οι οι οι ας ε τρε πι ε σσει α νυ υ μνην τας σε ε
 Ο υ σω σοι οι οι με τα φω ω νης αι Ωδη 5. η
 νε ε ε σε ε ως Κυ ρι ε ε η η Εκ κλη σι ι ε
 α α βο α α α α σοι ε εκ δαι μο ο ο ο νων
 λυ υ υ θρε ε κε κα α α α α θα αρ με ε ε
 νη η τω δι οι οι οι οι οικτον εκ τη ης πλεε
 ρα α ας σε ε ε ευσαν τι αι μα α τι ι Ωδη 2. η
 Ε ν τη η κα α με νω ω Α βρα μι αι αι αι αι οι
 Παι αι αι ες τη περ σι ι κη η πο θω ε ευ σε βει
 ει ει ας μα αλ λο ον η τη η φλο ο γι η πυρ πο

λυ με ε νοι οι ε κ ρα α α ο γκα α ε ε ζον η ευ λο
 γη με ε ε νο ο ο ος ε ει ε εν τω Να ω ω της
 δο ο οξης σε Κυ ρι ε ε Ωδη 11. η
 Χ ει ρας εκ πε τχ α ας Δα α νε ι η λ η λε ο ον
 των χα σμα ατα ε εν λα α κω ε ε φρα α ξε ε η πυ ρα
 δε δυ να μι εν ε ε ε σε ε ε ε σα αν η α ρε την
 πε ε ε ρι ι ζω σα α με ε νοι οι η οι ευ σε βει ας
 ε ρα α ται η Παι αι αι δε ες κ ρα α αυ γα α ζο
 ο ον τες ε ευ λο γει τε ε παν τα α τα α ε ε ε ργα
 Κυ ρι ε τον Κυ ρι ε ι ο ο ο ο ο ον Ωδη 9. η
 Α ι θος α χει ρο τμη τος Θ ο ο ο ο ο ρας ε ε ξα
 λα α ξι ο υς κτθ Πα αρ θε ε ε νε ε η α κρο γω νι
 αι ες ε ε τη η η η θη Χ ρι στος συ να α α ψας τας δι

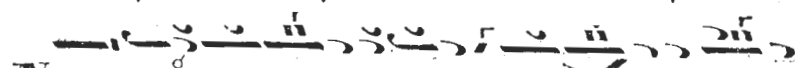

 ε ε ζωωσαςφυ υ υ σειςλε δι ο ο ε πα

 γαλ λο ο ο ο με ε ε νοι σε ε θε ο το ο κε ε

 με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε εν

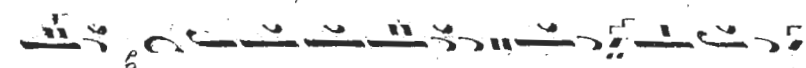
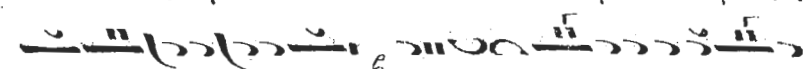
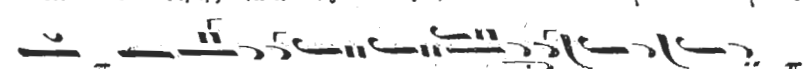
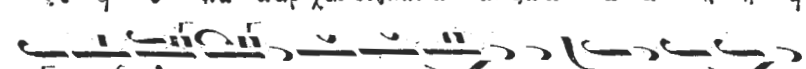
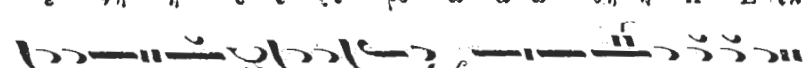
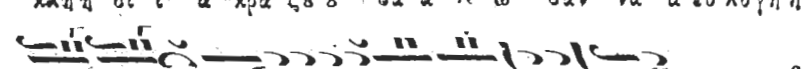

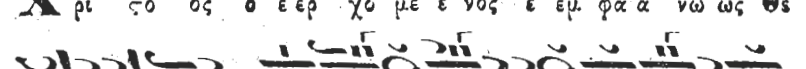
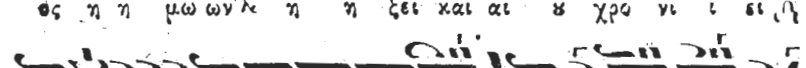
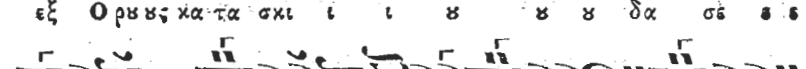
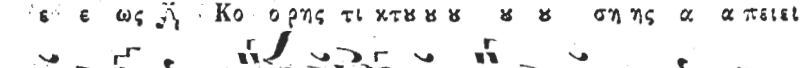
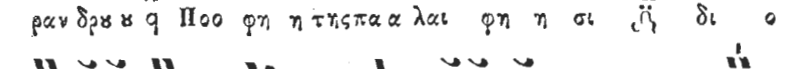
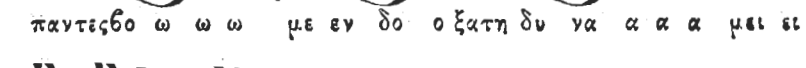
Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαῶν. Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου.

Ὠδὴ Α'. ἤχος Βον.


 ωφθη η η σα α α ανα πη γαι αι τη ης Α α

 βυ υ υ σ σ ε νο τι δος α μοιροι και α νε κα

 ληφθηθα α λασ ση η ης κυ μαι αι αι κς κης τα θε με

 λι ι α α η τη κα ται γι ι δι νε ε ευ μα α

 α α τι q τα αυτης γα αρ ε ε πε τι μη η σα ας

 πε ρι κ κ αι ο ο ν Λα α ο ο ν δε Ε σωω σα ας

 α α δο ο ο ο ν τα α α α ε πι νι ι κι ι αν υ

 υ υ υ μ νο ο ν σοι Κυ ρι ι ε ε

Ὠδὴ Γ'. ἤχος


 Να κ σαν α κρο ο το μον προ σα αγ μα α τι ι


 σω ω η σε ρε αν ε θη λα σε ε πε τραν Ι σρα η η

 λι ι της Λα α ος η η η δε ε πε ε τρα α συ Χρι ι

 σε q υ πα αρ χει εις και αι αι ζωω ω ω η η q

 ε νη η ε ε σε ρε ω ω ω θη η Η Ε εκ

 κλη η σι ι α κ ρα ζ κ σ α α ω σαν να α ευ λογη η

 με ε νος ει ει ει ο ερ χο με ε νο ος Ὠδὴ Δ'. ἤχος

 Χ ρι σο ος ο ερ χο με ε νος ε εμ φα α νω ως θς

 θς η η μων η η η ξει και αι κ χ ρο νι ι ει

 εξ Ο ρ κς κα τα σκι ι ι κ κ δα σε ε ε

 ε ε ως Κο ο ρ κς τι κ τ κ κ κ κ σ η ης α α πει ει

 ραν δ ρ κ q Π ο ο φ η η της πα λαι φ η η σι δι ο

 παντες βο ω ω ω με εν δο ο ξα τη δυ να α α α μει ει

 σε Κυ ρι ι ε ε

Ὠδὴ Ε'. ἤχος

Θεος Κυρι ο οος και αι ε ε πε ε φανεν η η
 μιν π συ ση η σασθαι Ε ε ο ο ορ τη η και α γαλ
 λο με ε νοι οι η δευτε ε με ε γα α λυνω μεν Χρι ι ς ον
 με ε τα Βα ι ι ι ων και αι κλα δων υ υ μνοι οι
 ο ις κραυ γα α α ζο ο ο ον τες q ευ λο γη με νος
 ο ο ερ χο με ε νος Δ εν ο νο μα α τι Κυ υ
 ρι ι ε σω τη η ρο ος η η μων

Της Αγαλήψεως. Τοῦ αὐτοῦ.

Ωδή Α'. ἡχος Βον.

Θεω κα α λυ φθεις ο ο βρα α δυ γλω ω ω ω σ
 σο ος γνο ο ο φω η ερ ρη η το ρε ευ σε τον Θε ε ο
 ο γρα φο ον νο ο ο μο ον q ι λυ υν γαρ εκ
 τι ι ι να α α ξας ομ μα το ος νο ο ο ε ε
 ο ρα α το ον ο ο ον τα και αι μιν ε ι ει ται Πνε ευ μα

το ος γνω ω ω αι ιν η γε ρχι αι αι αι αι αι
 ρων Δ εν θε ε ε ε ο ις το ις α σμα α αι ιν Ωδή Γ'. η
 Ερ ρη η ξε ε γα α ρος η η η τε ε κνω με ε ε
 νη ης πε ε ε δας η υ υ εριν τε δυ υ ο σα θα εκ τον
 ε ευ τε κνη ε με ε ε νη ης q μο ο νη προ
 σε ευ χη τη η ης Προ φη τι ι ι ι ι δο ος πα
 α α λαι η Α αν νη σφε ρε ε σης Δ Πνε ευ μα συ
 υ υν τε ε ε τρι με ε ε ε νον προσ τον δυ υ
 να α α ση και αι Θε ε ο ον των γνω ω σε ε ω ων Δ η
 Α α να ξ Α α να ακ των οι οι οι ο ος εξ οι οι οι
 οι ε ε μο ο ο νος η Α ο ο γος προ ο ε ε λ θων Πα α
 τρο ος ε εξ α και αι τι ι ι ε ε q ι σο σθι νας
 σα ε ε Πνε ευ μα τοι ο ις Α π ο α ο ο ο ο

λοιοις νη μερ τε ες ε ξε ε πε εμ ψαω ω ως Ευ
 ερ γε εε ε ε της Δ αδα ε σι δο ο ξα τω κρα α α
 τει ει σα Κυ ρι ε ε

Ωδὴ Ε'. 6

Α υ τη η ρι ο ν κα θα αρ σι ιν αμ πλα α α α α
 κη η μα α α των 6 πυ ρι ι πνο ον δε ε ξα σθαι αι

Ηνε ευ μα το ος δρο ο ο σσον q ω τε ε ε κνχ
 φωω το ο μο ορ φα τη ης Εκκλη η η σι ι ι
 αας νυν ε εκ Σι ω ωωνγαρε ξε λη η η λυ υ

θε ε ε νο ο ο ο ο μος 6 η γλωσσο πυρ σο ο μο ορ
 φο ος Ηνευ μα α α α τος χα α α ρις Ωδὴ Ζ'. 6

Ι λα σμον η η μιν Χρι ι ι σε ε και σω ω ω ω ω
 τη η ρι ι ι αη 6 ο Δε σπο ο τη η ης ε λα αμ
 ψα ας εκ της Ηα αρ θε ε ε γβ ε q ι ιν ως Ηρο

ση η η την θη η ρο ος ε εκ θα λχ ατ τι ι ι
 ε ε 6 σε ερνων Ι ω ω νχ αν 6 της φθο ρα α ας
 δι ι α α αρ πα α α α α της 6 ο ο ο λον τον
 Α α δαμ παγ γε ε ε νη η πέ πτω ω ω κο ο
 ο τα α

Ωδὴ Ζ'. 6

Σ υμ φω νον ε ε θρο ο η η σε εν ορ γα α α ανων με
 ε ε 6 λος 6 σε ε δειντο χρυ υ υ σε ο τε ευ κτον α α ψυ
 χο ον βρε ε ε τας q η τσ Ηα ρα κλη τε ε δε ε
 φω σφο ορο ος χα α α ρις 6 σε βα α σμι α α α
 ζει ει τσ ε βο α α αν Τρι α α ας μο ο ο ο
 νη ι ι σο σθε ε νης Α να αρχ ε ος Ευ λο ο ο ο ο γη η
 το ο ος ει

Ωδὴ Η'. 6

Α υ υει ει τα δε ε σμα και αι αι δρο ο σι ζει ει ει

εἰ εἰ τὴν φλό ο ο γὰρ ο τρι σο φε εγγηστήης
 Θε ε α ρ χι α ας τυ υ υ πο ος η υ μ ν σι Παι αι
 αι αι αι δες ευ λο ο ο γει εἰ εἰ δε τὸ ο ο ν μο ο
 ο ο ο νον Σω τη η η ρα και Πα αν τερ
 γο ον ως Ευ ερ γε εε ε ε την η δη μι κρ
 γη θει εἰ εἰ σα α συμ πα α α α α σα α Κτι ι ι
 σι ι ι ι ις

Ωδή Θ. ⁶κ

Χαι αι ρις Αν να ας σα Μη η η τρο ο παρ θε ε ε
 ε ε νο ον κλε ε ε ος η α παν γα αρ ευ δυ υ
 η η η το ον ε ε ευ λα α λο ον σο ο ο μα η ρη τρε ε
 ευ ον ε ε ε σθενει σεις ε με ελπειν α α ξι ι ι
 ω ως η ι λιγ γι α α δε ε ε νης α α πας σα
 το ο ον το ο ο ο ο κ ο ον νο ο ο ειν ο ο

Θε εν σε συμ φω ω ω νος δο ξα α ζο ο με ε ε ε εν

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τυφλοῦ. Τοῦ αὐτοῦ. J

Ωδή Α'. ἤχος ^κη Πα. Κε.

Τω Σω τη ρι Θε ε ω ω η η τω ε ε εν Θα λα
 ας ση η Αξ α α ον η πο σινα θρο ο χοις ο δη
 γη η σα αν τι η η και Φα ρα ω παν τα τι α α αν
 κα τα πον τι ι σα α αν τι η αυ τω μο ο νω ω
 ω α σω ω μεν η ο ο ο ο τι δε δο ο ο ξα α
 α α γαι αι αι

Ωδή Γ. ^κη

Αυ να μει τς Στα αυ ρς σς ε Χρι ις ε η η ρς
 ω σο ον με την δι α α νοι αι οι αν η εις το υ
 μ νειν και δο ο ο ξα ζειν σς η την σω τη ρι ον Α να α
 α λη η η η ψι ι ι ν

Ωδή Δ'. ^κη

Ει σα κη κο α α την α κο ο η η η η της δυ

να α τει ει ει ας τς Σταυ ρυ ς ς ς σϳ ως Πα ραδει

σο ο ος η νοι γη δι ι α α αυ τα ϳ και ε ε

ε βο η η σα δοξα τη δυ να α α μει ει σς Κυ ο υ

υ ρι ι ι ε ε ε Ωδη Ε' ϳ

Ο ρ θροιζοντες βο ω μεγα σοι Κυ ρι ι ε γη σω ω σον

η η μας γη συ υ υ γαρ ει Θε ο ος η η η

μων ϳ εκ πος σα α α αλ λο ον ϳκ οι οι οι δα α

α α με ε εν Ωδη Ϛ' ϳ

Ε κυ κλω σε με Α α θυ υσ σος τα φη μοι τοι κη η

τος ε γε ε νε ε ε το ϳ ε γω ω ω δε Ε βο

η η σα γη προς σε ε τον Φι λα αν θρω ω ω πον ϳ και

ε σω ω ω σε ε ε με ε η δε ξι α σς ϳ Κυ ο υ

υ ρι ι ι ε ε ε Ωδη Ζ' ϳ

Ο εν κα μι νω πυ ο ρο ος γη τας υ υ υ μνο ο

λο ο ο γας σω σας Η αι αι δας ϳ ευ λο γη τος ο

Θε ος ο ο των Πα τε ε ε ρων η η μων Ωδη Η' ϳ

Αι να μεν ευ λο ϳ γε μεν προσκυ νς ϳ μεν τον Κυ ο υ

ο ρι ι ι αν Ωδη ϳ' ϳ

Τ ον εκ Πα τρος προ ο αι ω ω νων γη γεν νηθεν τα α

γι ο ο ον ϳ αι Θε ε ε ον ϳ και ε πε σχα

των των ων χρο ο νων γη σα ϳ ωθεν τα ε ε εκ Πα ρ θε ε

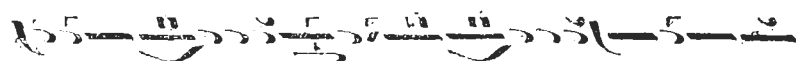
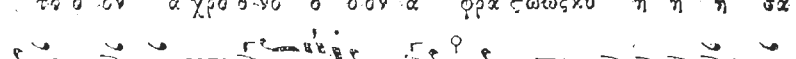
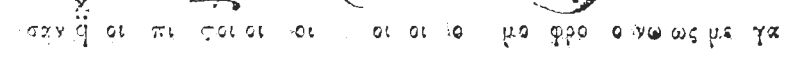
ε ε να ϳ Μη η η τρος ϳ Ι ε ρεις υ υ υ μνει ει ει

τε Λα ος υ πε ε ρυ υ ψ ϳ ϳ τε εις παντα ας τας αι ω


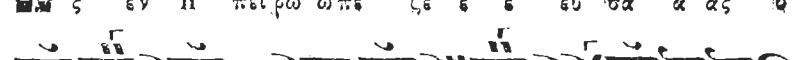
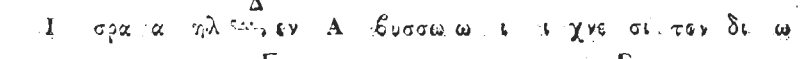
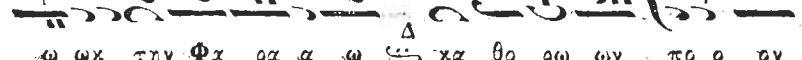

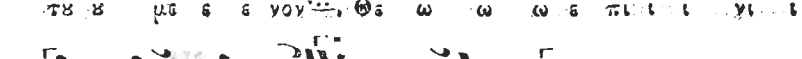
ω ω να α α ας Ωδη Θ' ϳ

Σ ε τη ην υ υ πε ρ νη και αι λο ο ο ο ο γο ον


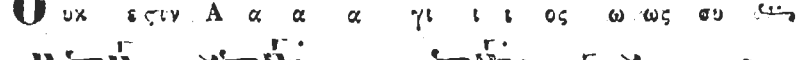

Μη τε ε ε ε ε ρα α Θε ε ϳ ϳ ϳ ϳ ϳ τη ην εν χρο ο ο νω

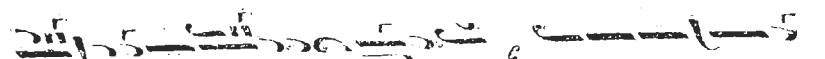

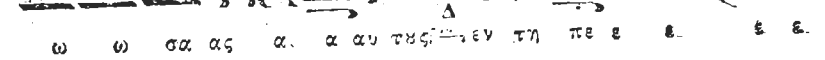
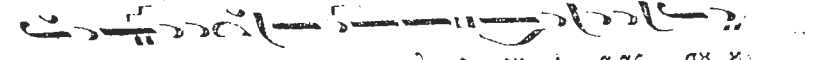
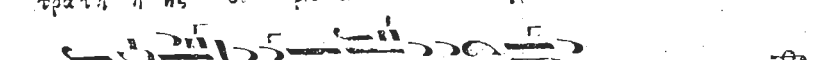
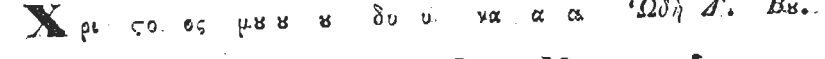



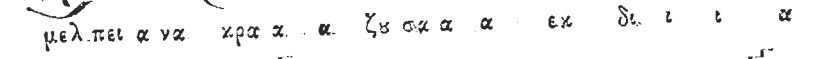
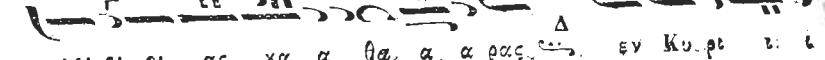

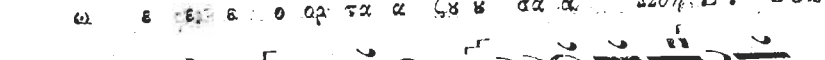

 τε ο ο ν α χ ρ ο ο ν ο ο ο ν α ρ ρ α τ ω σ κ υ η η η σ α

 σ α ν ο ι π ι ρ ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο μ ο φ ρ ο ο ν ω σ μ ε γ α

 λ υ υ υ ν ο ο ο μ ε ε ε ν

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τελώρου καὶ τοῦ Φαρισαίου, καὶ τῇ Κυριακῇ
 τῆς Τερασάγου. Πέτρον Βυζαντινοῦ, ᾠδὴ Α'. ἤχος Β'.


 ρ ε ν η π ε ι ρ ω π ε ζ ε ε ε ε ν σ α α α ρ

 ι σ ρ α α η λ ε ν α β υ σ σ ω ι ι χ ν ε σ ι τ ε ν δι ω

 ω ω κ τ η ν φ α ρ α α ω κα θ ο ρ ω ω ν πο ο ο ν

 τ ρ α μ ε ε ε ν ο θ ε ω ω ω ε π ι ι ι γ ι ι

 κ ι ο ο ο ν ω δ η η ν ε β ο ο ο α α α α

 σ ω ω μ ε ε ν

ᾠδὴ Γ'. Ββ.


 ο υ κ ε σ ι ν α α α α γ ι ι ι ο ς ω ω ς σ υ

 κ υ ρ ι ι ε ο ο θ ε ε ο ο ο ς μ ε ο ο

 ψ ω ω ω σ α α ς τ ο ο ο κ ε ε ε ρ α τ ω ω ω ν π ι ς ω


 σ υ σ α α α α γ α α α θ ε και ς ε ρ ε ω ω

 ω ω σ α α ς α α α ν τ ρ ς ε ν τ η π ε ε ε ε

 τ ρ α τ η η η ς ο μ ο ο ο λ ο ο γ ι ι α α ς σ α α

 χ ρ ι ς ο ο ς μ ε α α δ υ υ ν α α α ᾠδὴ Δ'. Ββ.

 μ ι ς θ ε ο ο ο ς και α ι κ υ υ ρ ι ι ο ο ς η σ α

 π τ η β ε κ κ η σ ι ι ι α α α θ ε ο π ρ ε β π ω ς

 μ ε λ π ε ι α ν α κ ρ α α α ζ ε σ α α α ε κ δι ι ι α

 ν ο ι ο ι ο ς α ς κα α θ α α α ρ α ς ε ν κ υ ρ ι ι ι

 ω ε ε ε ο ρ τ α α ζ ε α α α ᾠδὴ Ε'. Ββ.

 τ ω θ ε ι ω ρ ε ε ε ε γ γ α ι ε ι ε ι σ α α γ α α θ ε

 τ α ς τ ω ν ο ο ο ρ θ ρ ι ι ζ ο ν τ ω ν σ ο ι ψ υ υ υ χ α ς πο ο

 θ ω ω κα τ α α ν γ α α σ ο ν δε ο μ α ι α σ ε ι δε ν α ι λ ο ο

 ο γ α ι ε θ ε ε ε ε τ ο ν ο ο ο ε ν τ ω ς θ ε ε

ον εεχ ζα ο ο ο ο ο φε των πταισμα α των

α να α α κα α λυ ε με ε νο ον 'Ωδη ζ'. B8.

Τ υ ε βι ε υ την θα α α λασ σαν υ υ ψε

με ε νη η ην κα α θο ο ο ρων των πειρασμων

τω ω κλυ υ δω ω νι τω ευ δι ω ω λι με ε ε ε νι ε

ε σα προ σδρα α μων βο ω ω ω σοι α α α

να α γα α γε εκ φθο ρα α α α ας την ζω η η ην

με Ηο ο ο λυ υ ε ε λε ε ε ε 'Ωδη ζ'. B8.

Α ρο σο βο λον μεν τη ην κα α με νον ει ει ει ρ γα α σα α

το Α α αγ γε ε ε λος τοι οι οις Ο σι ε ε

ε ε οι οις Η αι αι αι σι τες Χα λ δ αι αι υς δε κα

τα φλε γον προ ο ο τ αγ μα Θε ε ε ε τον τυ υ

υ υ ραννον ε ε πει ει ει σε ε βο ο ο αν

ευ λο γη το ο ο ο ος ει ο Θε ο ο ος ο

τω ω ων Πα τε ε ε ε ε ρω ων η η η μων

Α ι νυ μεν ευ λο γ υ μεν προ σκυ 'Ωδη Η'. B8. Γ

νυ με εν τον Κυ υ υ ρι ον

Ε κ φλο γος τοι οις Ο σι ε ε ε οι οις δρο σο ο

ον ε ε πη η γα α σα ας και δι και ε ε θυ αι ε

ε ε α αν υ δα α α τι ε ε φλε ε ξα ας

α α παν τα γα αρ δρα ας Χρι σε μο νω τω ω ω

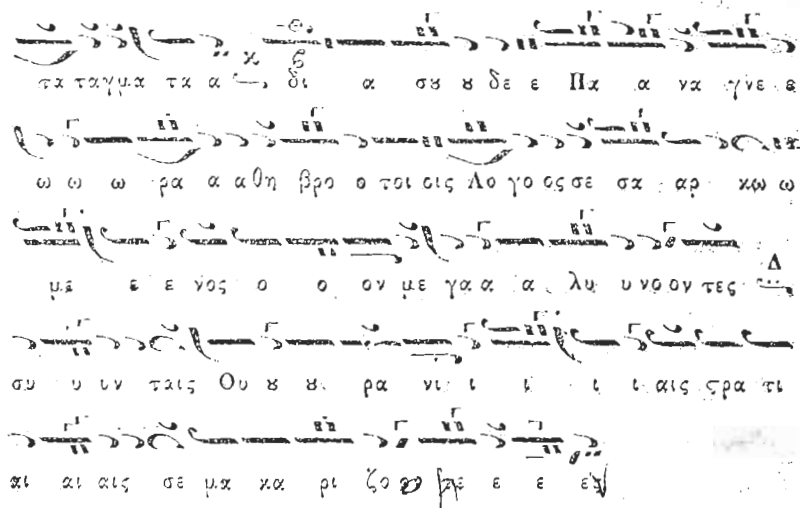
ε ε

ε ε με νεις πα α αν τας τε ε ε ε αι αι ω ω ω

να α α ας 'Ωδη Θ'. Δι.

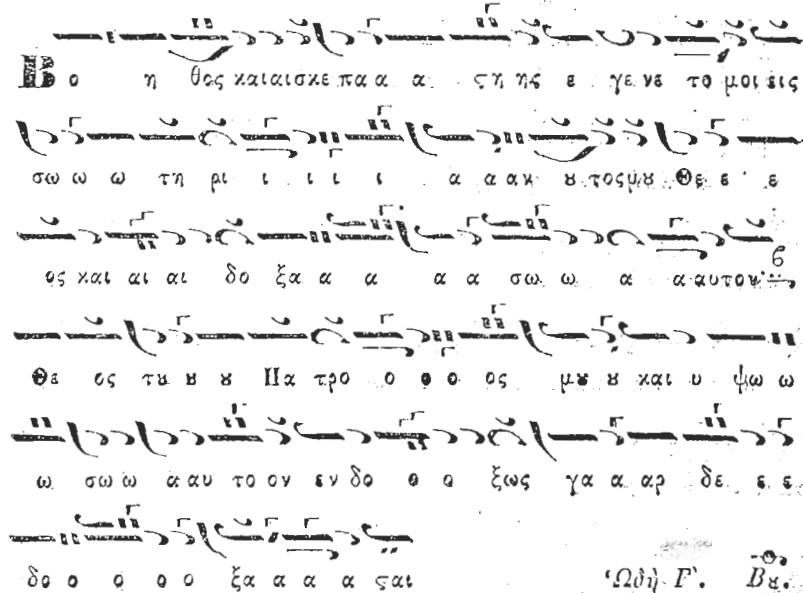
Θ ε ον αν θρω ω ποι οις ε δει ει ει ν α α δυ υ

να α το ον ον ε το λ μα α Α γ γε ε λων α τε νισκι

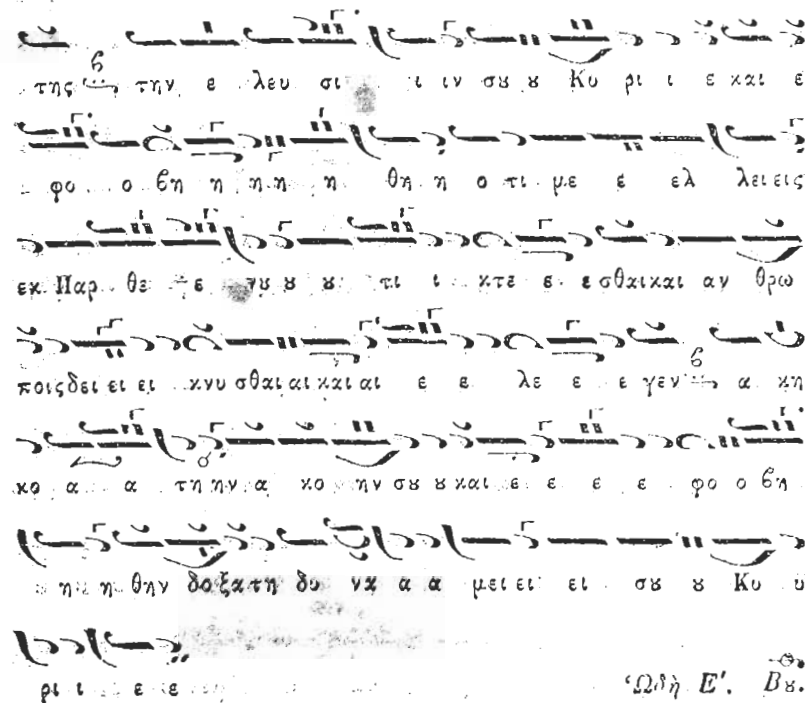
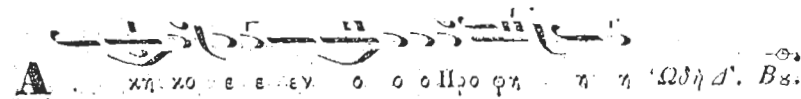
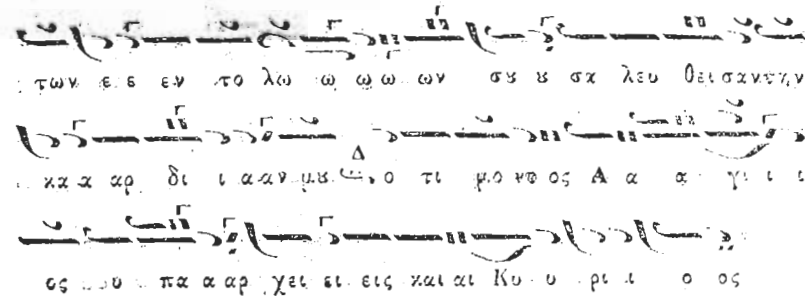
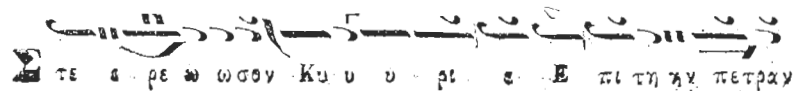


Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀποκρέω. Τεῦ αὐτοῦ.

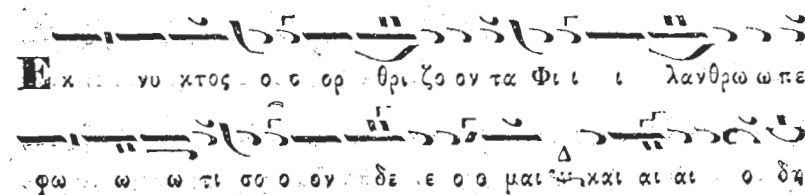
ᾠδὴ Δ'. ἤχος Βου.



ᾠδὴ Γ'. Βα.



ᾠδὴ Ε'. Βα.



ἡ γῆ ἡ σὺν κα α α με Ε ε εν τοι οιοις

προ σπυ μα σι ι ι ι σα και δι δα ξουν με Σω ω

τηρ ποι ει ει εν το θε ε ε ε λη η μα α α σα

Ε ε ο η σα α α α ε εν ο λη η καρ 'Ωδὴ Ϛ'. Βα.

δι ι ι α μπρο ο ο ος το ο ον Οι κτιρ μο να α

θε ε ε εν και ε πη κα σέ με μεξ Α δε κα α α

τω ω τα α α τα και α νη η γα α γε εν εκ φθο

ρας τη η η η ην ζω ω η η ην μου 'Ωδὴ ϛ'. Βα.

Η μα αρ το με ε ε εν η νο μη η η σα μεν

η δι κη σα α μεν ε νω πι ο ο ο ο ον σα ς ς

δε ε συ νε τη η η ρη η σα α α μεν ς δε ε

ε ε ποι οι οι η η σα α μεν κα θως ε ε νε τει ει ει

ει ει λω ω η η η μιν αλ λα μη η η πα ρα α

δω η ης η μα α α ας ει εις τε ε ε λο ος ο

τω ω ων Πα α α τε ε ε ε ε ρω ων Θε ε ε ος

Ο ο ον τρα α τι ι αι Ου ς ς ρα 'Ωδὴ Η'. Βα.

νω ων δο ο ο ξα α ζα ς ς ς και φρι ι ι τει

τα Χε ε ρ ς βι ι ι μ και τα Σε ε ρα α α φι μ.

πα α α α σα α πνο η η η και κτι ι ι ις

υ μναι ει τε ε ευ λο ο γει ει ει ει τε και αι

υ υ πε ρυ ψ ς ς τε εις πα αν τας τ ς ς ς αι αι

ω ω ω να α α α ας 'Ωδὴ Θ'. Βα.

Α α σπο ρ ς συ λ η η η ψε ως ο το κος α

νε ε ερ μη νευ τος Μη η η τρο ο ος α να α αν δ ς ς

α φθο ρο ο ος η κυ υ η η σι ις Θε ε ς ς

ς γαρ η η η γε εν η η σι ις και αι αι αι νο ο ο ποι

ει ει ει τας φυ υ υ υειεις δι ο σε πα α α

α σαι αι αι αι γε γε ε αι ως θε ο νυμφο ο

εν Μη τε ε ε ε ε ρα ρθ δοξωμε γα α λυ υ

Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς. Πέτρου
υο ο με ε ε εν Πελοπον. Ὠδὴ Δ'. ἤχος βαρὺς Γα.

Η ο ον τω ε κα λυ υ ψε Φα ρα ω ω συν αρμα

σι εν ο ο συν τριδωπο λε ε μης εν υ ψη λω ω

βρα χι ο νι εν α σωμεν α α αυ τω ο ο τι δε ε δο

ο ο οξα α α σαι Ὠδὴ Γ'. ἤ

Τ ην εξ υ ψης δυ να μι εν τοις μα α θη ταις Χρι σε εν

ε ως αν εν δυ υ ση η σθε ε ε ε φη ης κα θε

σα τε εν Ι ι ι ε ρα σα α λημ ε γω ω δε ως ε

με ε ε ε ε Πα ρα κλη η τον α α αλ λο ον

Πνε ευ μα το ε μον τε και Πα τρο ος α πο σε ελ

λω ε νω ω γε ρε ω ω θη η η η πε ε ε σθε ε

Κ α ταν ω ων ο Προ φη η η η Ὠδὴ Δ'. ἤ

της την επ ε σχα α των σα ρ Χρι ι γε Ε ε ε

ε ε λε ευ σιν α α νε βο ο ο α α λη τηση

ην ει σα κη χο ο α Κυ υ υ υ ρι ι ε δυ υ

να ρει ει ει α αν ο τι πα αν τας τυ σω

ω ω σαι της χρη σα ρα σα ε ε λη η η η λυ υ

υ θα ας Ὠδὴ Ε'. ἤ

Τ ο δι α τον φο ο τον σα ρ λυ ρθε ε εν Κυ υ

ρι ι ι εν γα ρι των Προ φη η η των και κυ

η θε ε εν ε πι τη ης γη η ης Πνευμα α σω ω

τη ρι ι ι α ας Α πο σο λι κας καρ δι ας κει

ζειει κα θα α ρα ρς και εν τοις πι ι σοις ευ θε ε

ε ε ε ε γ γ α ι ν ι ζ ε τ α ι α ι γ γ α ρ α κ α ι ε ι ε ι ρ η η η ν η η
 δι ο ο τ ι τ α π ρ ο σ α α α α γ μα α α τ α ϛ. ᾠδὴ
 Ναυ τι ω ν τ α σα α λ ω τ ω ν βι ω τι κ ω ω ω ω ω ω
 με ε λ η μα α α τ ω ν ᾠ δ ὡ μ π λ ο ο ο ι ς π ο ν τ ε ς
 με ν ο υ ν α α μα ρ τι ι ι α ι ϛ και ψ υ χ ο φ θ ο ρ ω θ η ρ ι
 ι ι ι π ρ ο ο σ ρ ι π τ α με ν ο ν ᾠ ὡ ς ο Ι ω ν α ς Χ ρ ι σ τ ε
 β ο ω ω ω σ ο ι ϛ εκ θα ν α τ η φ ο ρ α με β υ θ α α
 α α α α γ α α α γ ε ᾠδὴ Ζ'. ᾠδὴ
 Ο ι εν κα με ν ω ω τ ε π υ υ ρ ο ς ᾠ ε μ β λ η θ ε ε
 ε εν τ ε ε ς Ο σ ι ι ο ι Π α ι α ι α ι δ ε ε ς ᾠ το πυ ρ ει ς
 δ ρ ο ο ο ο σ ο ο ν με τ ε β α λ ο ο ν ᾠ δι α τ η ς υ μ ν ω
 δι ι ι ι ι α α ς ς τ ω ω β ο ω ω ω ν τ ε ε ς ᾠ
 ευ λο γ η η τ ο ς ε ι ε ι Κυ ρ ι ι ε ο Θε ο ο ς ο τ ω ν

Πα α τε ε ε ε ρ ω ω ν η η μ ω ν ᾠδὴ Η'. ᾠδὴ
 Α ι ν ε μ ε ν ευ λο γ η μ ε ν π ρ ο σ κ υ ν ε ς ς ς με εν
 τον Κυ ρ ι ο ο ν
 Α φ λ ε κ τ ο ς π υ υ ρ ι ᾠ εν Σ ι ν α α π ρ ο σ ο μ ι λ η ς
 σα β α α α τ ο ς Θε ο ο ν ε γ ν ω ρ ι σε ε τ ω β ρ α
 δυ γ λ ω σ σ ω κ α ι δ υ σ η η η η γ ω Μ ω ω σ η ᾠ και
 Π α ι δ α ς ζ η η η η λ ο ς Θε ε ς ᾠ τ ρ ε ι ς α ν α λ ω ω ω
 τ η ς εν π υ υ ρ ι ι υ μ ν ω ω δ ε ς ε δ ει ξε ε π α ν τ α τ α
 ε ρ γ α Κυ ρ ι ι ι ς τ ο ο ν Κυ ρ ι ο ο ν υ μ ν ε ι ε ι
 ε ι τ ε ᾠ και ο πε ρ υ ψ α ς ς ς τ ε ε ι ε ι ς π α ν τ α ς
 τ ε ς α ι ω ω ω ν α ς ᾠδὴ Θ'. ᾠδὴ
 Μ η τ η ς φ θ ο ρ α ς δι α π ρ ι ε ι ε ι ε ι ρ α ν κυ ο ο
 φ ο ρ η σα ς α α ᾠ και π α ν τ ε χ η η μ ο ν ι Λ ο ο γ ω σ κ α ρ κ ε

δα α νει ει ει εισα α α σα α γ γ Μη τερ Α πει ρα ον δρα

Πα αρ θε να ε Θε ε ο το ο ο κε ε γ γ δο χει ει

ει ον τβ ς α γε ε εκ τβ χω ω ρι ο ον τβ ς

α πει ει ει ρβ ς γ γ Πλα τερ γβ σβ σε με γα α λυ

Ετερον
υ υ υ νο ο ο με εν τέ λος. νο ο ο με ε ε εν

Εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ. Τοῦ αὐτοῦ.

Ὠδὴ Α'. ἦχος Ἀ. ἦ Νη. Γα.

ταυ ρον χα ρα α ξας Μω ω ση η ης ε πευ θει ει

ει ει α ας ρα α α βδω γ την Ε ρυ θραν δι ε τε ε

με γ γ τω Ι σρα η η λπε ζευσαν τι ι γ την δε ε ε ε

πι τρε πτι ι κως Δ Φα ρα ω τοι οἰς αρ μα α σι κρο

τη η σας η η νω ω σεν γ γ ε πευ ρς δια α γρα α α

ψας Δ το α η τ τη τον ο ο πλον δι ο ο Χρι ζω ω

α ε σω ω μεν γ γ τω Θε ω η μων ο ο ο τι δε δο ο

ξ α α ται

Ὠδὴ Γ'. ἦ Νη.

Ρ α α βδωσει εις τυ υποντβ ς ρυ ση η η ρι ς Δ πα α

ρα α λα α μ βα α α να ε ε ε ται ἦ τω βλα ζω ω ω

γα ρ προ ο ο κρι ι νει το ον Ι ε ε ε ρε ε ε ε α ἦ

τη τει ρευ ς ση δε πρω η η ην Εκ κλη η σι : α νυ υν

ε ε ξη η η ην θη η η η σε ἦ ξυ υ υ υ λο ον

Στα α αυ ρβ Δ εις κρα α τος και τε ρε ε ε ε ε ω ω

ω ω μα

Ὠδὴ Δ'. ἦ Γα.

Ε ι σα κη η κο α Κυ υ ρι ι ε γ γ τη ης οἰ οἰ

κο νο μι ι ι ι ας σς το μυ θση ρι ι ον γ κ

τε νο η σα α τα ερ γα α σς ς ἦ και ε δο

ξα σα σς τη η η θε ο ο τη η τα

Ὠδὴ Ε'. ἦ

Ω τρι σμα κα ρι ι ι ι ς ον ξυ υ υ λο ον ἦ ε νω

Α ι νη μεν ευ λο χ ης μεν προ σκυ νη ν ν ν με εν
τον Κυρι ο αν

Ε υ λο γι ει ει ει τε Πα ι αι αι δε ες η της Τρι
α α α α δος ι ι σα ρι ι θ μοι Δη μι ερ γον Πα α τε ε
ε ε ε ρα α Θε ε ε ον η υ μ νει ει τε τον συ γ
κα τα θαν τα α Λο ο ο γεν και το ο ο πυρ εις δρο σσον
με ε τα α ποι ησαν τα α η και υ πε ρυ υ ψ η ν ν
τε η τω πα σι ι ζω η ην πα α ρε ε ε χον η
Πνε υ μα Πα να α γι ον εις τας αι ω ω να α α ας

Μ υ ρι κως ει ει Θε ο το ο ο κε ε Πα ρα 'Ω δη Θ' η
δει σο ος α γε ωρ γη τω σ βλα ση η η σα σα Χρι ι
τον η υ ψ η ν το τ η Στα α αυ ρ η η ζω η φο ο ρον
ε εν γη πε φυ υ τ η ν ν ερ γει ται αι αι δε ε

ε εν δρον η δι η ν ν ν υ ψ η με ε ε ε ν η
προ σκυ νη ν ν ν αν τε ε ες α αυ τον σε με γα λυ
νο ο με ε ε εν

Ο δι α βρω ω σε ω ω ω ως τε ξυ ο υ λ η ν
τω γ ε νει ει προ σγε νο ο ο με ε νο σ θα να το ος η δι α
Στα αυ ρ η κα τη η η η ρ γει ται αι ση με ε ρο ον η της
γα ρ Η ρο μη το ρο ο ος η πα γ γε ε ν ης κα τα ρα α
δι ι α α λε λυ ται αι η τω βλα α σω της Α γνη η
η ης Θε ο ο μη το ο ρο ος η ην πα α σαι Αι αι
Αυ ο να α α με ις η των Ου ρα νω ω ω ν με γα λυ
Τη Σα β β α τ ω το υ Α λ λ η ρ ο ν Γρηγο ρι ου
υ ν η σι ι ι Η ρωι 'Ω δη Α' η ης η η Α η

Γραν δι η ο δε ευ σας ω σει ει ξη η ραν η
και την Αι γυ πτι ι ι ι ι α α α αν μο χ θη

ρι ι αν δι α α φυ υ γων η ο ο Ι ι σρα η

λι ι της η α α α ανε βο ο ο α λτω Αυ τρω

τη και Θε ω ω ω ω η μων α α σωω μεν 'Ωδη Γ' η

Ο υ ρα νι ας α ψι ι ι ι ι δο ος Ο ρο ο φερ

γε ε Κυ υ ρι ι ε η και αι της Εκ κλη σι

α α ας δο ο μη η η το η συ υ υ με σε ρε ε

ω ω σονεν τη α γα α πη η τη η ση η των ε φε

των η α κρο ο ο ο ο της η των πι τω ων το ο

ο ση η ρι ι ι γ μα μο ο νε Φι λα αν θρω ω πε

Σ υ μ ε ι σχυς Κυ ρι ι ε η συ υ υ 'Ωδη Δ' η

μικαι δυ υ να α μιν η συ Θε ο ο ο ος μα η συ μα

α α γα λλι ι α α μα α ο Πα τρι ι κης κο ο λ

πε ε ε ες μη λει ει πων η και την η με τε ε ε ε ε

ρα αν πτω χει ει αν ε ε πι σκε ψα α με ε νος η

δι ο συντω Προ φη η τη η η η Αβ βα και σοι κρευ γα

ζω η τη δυ να μεις δο ο ξα Φι λα αν θρω ω πε

Ι να τι με α πω σω α α πο ο 'Ωδη Ε' η

τη προ σω πε ο το ο φως το α α δυ υ υ

τον η και αι ε κα α λυ ψε ε ε με η το αλ

λο τρι οναχο ο ο το στον δει ει λαι αι ον η αλ λε πι ι ερε

ψο ο ον με και προς το φω ω ω ω ως των ε εν το

λων σα η τας ο δας μα κα τε ε ευ θυ νον δε ε ο ο μαι

Ι λα σθη τι ι μαι Σω ω τηρ η πολ 'Ωδη Σ' η

λαι γαρ αι αι αν ο ρι ι αι αι μα η και εκ βυ θων



κα α α κων η α νι α α γα γε δε ο μαι αι η προς

σε γαρ ε ε βο ο η η σα η και αι ε πα κς ο ο

[illegible]

ΟΙ ΕΚ ΤΗΣ Ι Ε ΔΑΙ ΑΣ ΚΑ ΤΑΝ ΤΗ ΣΧΑΝ 'ΩΔΗ Ζ'.

τες Παιδες εν Βαβυλωνω νηι προοτεστητε

ραιτες Τρι α α α α δος ε πνευματος ο ο ο γα της

κα μ ι ι ι υ β ς κα τς π κ α α α τη η σαν ψ α λ λ ο ν

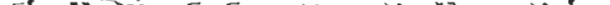
ΤΕ ΕΣΤΙ Ο ΤΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ Η ΗΜΩΝ ΘΕΟΣ


 22 13 52 04 00 20
 'Ωδη Η'. 1 1
 28 7

Α ἡ νὰ μὲν ἐν λό γῳ γὰρ μὲν πρὸ σκυ νὰ ὁ ὁ μὲν ἐν τὸν Κυ


9
d7

Τον Βασιλέα των Ουρανώ



 ων οὖν ὑ μὴς ὅς ὅς σι γὰρ τί εἰ αἱ τῶν Ἀγγέλων

ε ε λ ω ν υ υ υ μ ν ε ι ε ι ε ι τ ε λ χ α ι υ π ε ρ υ



 Ως ὡς ὡς τε κλειεῖς πάντας τὰ ὄσχα (ω ω) να α α ας

A u p l l l w s t e o x v f ' n d t . r


σε ο ο ο μο λο γε ε ε ε μεν λ οι δι α σβ σε

σω σω με νοι Παρ θε ε νε ε Α α γνη η συν α σω

μα τοις χορείαις σε εμεγαλυνονομεεν

Τῇ αὐτῇ ἐμέγα ἀντι τοῦ Ἀξίου ἐστίν. Πέτρου


Βυζαντινόν. ἡ γὰρ $\frac{\lambda}{\pi}$ ἐστὶ Νη.



Την Ἀγγελὴν ἐνδοξωσ τιμῶ μενέ

$\Delta x \alpha \sigma \iota \sigma \iota \sigma \epsilon \theta \tau \sigma \sigma \chi \sigma \nu \eta \tau \eta \nu \tau \sigma \theta \epsilon \iota \varsigma$

ον πυ υ υ υ ρ εν γα α σρι ^Δ α φλε εκ τως συ υλ λα α

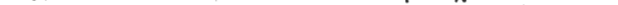


 688 8 α σαρ ^Δ υ υ υ υ υ υ μ νο ι σ α σι γ η

$\text{ἡ Τ' ἐὰρ τῇ τῆς Μεισοπεντηκοστῆς}$
 τοιμε γὰ λυ νο ο με ε ε εν Π. Β. Ὡδὴ Α'. ἡχος Α' Νη

Θ α α λ α σ σ α ν ε π η η ξ α ς θ ι ι ι ι σ α ς σ υ υ

ἄρμασι τοῦ ἀλαζονοῦ φραγῶν, καὶ



 Αὐτὸς ἐστὼς ἡμεῖς ἡμεῖς ὡς Κῦρι

ε ε και ει ση γα γες η η μας εις Ο ρος α γι
α α σμα α το ος βο ο ω ω ω ν τες α σω με εν
σαι οι τω Θε ε ω η η μων ω δη η ην ε ε
πι νι ι κι ι ι ον τω εν πο λε μοις κρα α α α α

ται αι αι αι ω Ωδὴ Γ'.

Ε σε ρε ω ω ω ω θη η καρ δι ι α α μς
ε εν Κυ υ ρι ι ι ι ω υ ψω ω ω θη κε ε ερας
μς ε εν Θε ε ε ω ω ω ω μς ε πλα τυ υ
υν θη η επ εχ θς ε ε μς ε το σο ο μα α α
μς ευ φρα νθη η εν σω ω τη ρι ι ι ι ω ω

ω ω σκ Ωδὴ Δ'.

Ο Προ φη τη ης Αβ θα α κυμ τοις να ε ροι οις οφ
θα λμοι οις προ ει δε Κυ ρι ι ε τη ην πα α ρε ε σι αν

σς ε ν δι ο ο και α νς ε κραυ γα α ζε εν
α πο θαι μα αν η ξει ει ο Θε ε ος δο ο ξα τη
δο ο ξη η σς ε Χρι ι ι τε δο ξα τη συ γκα τα
θα α α α α σει ει ει ει ε σκ Ωδὴ Ε'.

Κ υ υ ρι ι ε ο Θε ε ος η η μων ει ρη νη ην
δος η η μι εν Κυ υ ρι ε ο Θε ο ος η μων κτη η
η η η σαι αι η η η μας Κυ ρι ι ε εκ το σς
α α α λ λ οον ε ε ε κ οι ει δα α α μεν το
Ο ο νο μα α σς ο νο μα α α α α ζο ο ο ο ο μεν

Ως υ δα α τχ α θα λα α ας Ωδὴ Σ'.

σης Φι λαν θρω ω πε ε τοις κυ μα α σι τς ε βι ι
ι ι ε ε χει μα ζο μαι αι δι ο ω ως Ι ω ω νας
σαι οι κραυ γα α ζω ω Αρ ο ο ο γε α να α α

γα α α γε ε ε Ε β εκ φθο ο ρας την ζω η ην

μυ ευσπλαγγνε Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε 'Ωδή Ζ'. ν

των Χαλ δαι αι αι αι ων η κα α μι ι ι νος

πυ ρι φλο ο γι ζο με ε ε νη η ε δρο σι ζε ε

το Ηνε ε ευ μα α α τι ι Θε ε κ ε ε πι

σα α α σι ι ι ι α ρι οι Παι αι δε ες υ υ πε

ε ε ψα α α αλ λον ευ λο γη το ος ει ο Θε ο ος

ο των Πα τε ε ε ε ρων η η η μων 'Ωδή Ε'. ν

Α αγγελοι οι οι και Ου ρα α νοι τον ε πι

θρο νος δο ο ξης ε ε πο ο χε κ κ με ε ε νον

και αι αι αι αι ως Θε ε ο ον α πα αυς ως δο ο ξα α ζο

με νο ον ευ λο γει ει τε ε υ υ μνει ει ει τε

και αι υ υ πε ρυ υ ψη κ κ τε ει εις παν τας τας

αι αι αι ω ω ω ω να α ας 'Ωδή Θ'. ν

Α λ λο ο τρι ι ι ι ο ον των Μη η τε ρων η

πα αρ θε ε νι ι ι ι α και ξε ε ε ε ε ε

νο ον ταις πα αρ θε νοι οι οι ο ις η παι αι δο ποι οι οι

ι ι ι ι α ε πι ι σαι οι Θε ε ο το ο ο

κε ε αμ φω τε ε ρα α ω κς ο νο ο μη η η η

θη δι ο σε πα α α α σαι αι Αι φυ λαι αι της

γη ης α πα αυς ως με γα λυ νο ο με ε ε εν

Τῇ Παρασκευῇ τοῦ Λαζάρου εἰς τὸ Ἀπόδειπνον, μετὰ τὴν

Ἑννάτην. Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. ἦχος δ. Πα.

Ε ποι η σε κρ α α το ος ε εν βρα α χι ι

ο ο νι ι ι α α αυ τε κ κα θει λε ε γαρ

δυ να α α α τας α πο ο ο θρο ο νων και υ

υ υ ψω ω ω σε ε ε ε τα α και ει ει νκ κ κ

α ας ο ο ο Θε ο ος τε α Ι ι ι σρα α

η ηλ η εν οι οι ος ε πε σκε ψα α το η μα ας

Α α να α το λη ην ε ε εξ υ υ υ υ ψος Δ και

κα τε ε ευ θυ νεν η η μα α ας ει εις ο δο ο ον

ΕΙς τήν Ἑορτήν τοῦ Εὐαγγελίου
ει ρη η η η η νη η η ης λισμου, εις τήν Δ. Ὡδήν. η

Ο κα θη με νο ος εν δο ο ο ξη Δ ε ε πι ι

θρο ο ον ας Θε ο τη η το ο ος εν νε φε ε λη κα

α α φη η η η λθεν Ι η σκα ας ο ο Υ περ θε ε

ο ος η τη α κη ρα τω πα α λα μη η και αι δι ε ε ε

ε σω ω ω ω σε ε η τας κραυ γα α α α α α

ζο ο ο ο ον τας Δ δο ο ξα τη δυ να α α α μει σα

Κυ ρι ε ε ΕΙς τήν Σ'. Ὡδήν. η

Ε ε βο ο ο η η η η σε ε ε ε προ τυ υ πω ων την

τα φη η ην τη ην τρι η με ε ρο ον ο Προ φη η η

η η της η Ι ω να α α ας εν τω κη η η τι αι δε

ο ο με ε νο ος η εκ φθο ρα α α ας με ε ρυ

υ υ σαι Ι η σα α Βα αι λι ε ε ευ τω ων δυ

να με ε ω ων ΕΙς τήν Η'. Ὡδήν. η

Α α κα ε ε Κο ορη Παρ θε ε νε ε Α α γνη η η

ει πα τω δη η ο ο Γα α α βρι ι ι η ηλ η βα

λην Υ υ φι ι ις α α αρ χαι αι αι αν α λη η θι ι

νη ην η γε νη προ συ πο δο ο χην ε τοι οι οι οι οι

μη η Θε ε ε α Δ δι α σα α γα αρ ο ο α χω

ρι η το ος η βρο τοι οι συ να α να τρε ε ε φε ε

ε ε ται η δι ο και αι χαι αι ρω ων βο ω ω ω ε ευ

λο γει ει ει ει τε Δ πα αν τα τα α ε ε αρ γα α η

Κυ ρι ε ρ ρ τρον Κυ υ ρι ε ο ο ο ο ο ο ν

ΤΕΛΟΣ
 τοῦ ἀργοῦ Εἰρηκολογίου.



6.5.2010

Κ.Θ.Χ.

